

GALERIE MITTERRAND

FRANCISCO SOBRINO

TRANSFORMATION INSTABLE

15 NOV 2019 > 18 JAN 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VERNISSAGE LE JEUDI 14 NOVEMBRE

La Galerie Mitterrand est heureuse de présenter une nouvelle exposition de l'artiste espagnol Francisco Sobrino. Intitulée *Transformation Instable*, elle se tiendra du 15 novembre 2019 au 18 janvier 2020 et rassemblera une sélection d'œuvres de la série éponyme et de celle des *Structures permutationnelles* qui en découleront. Notre exposition s'inscrit dans un ensemble d'autres actualités consacrées à Francisco Sobrino en cette fin d'année. L'artiste fait l'objet d'une grande rétrospective à l'Espace de l'Art Concret à partir du 7 décembre et d'une nouvelle monographie publiée aux Editions Dilecta à paraître fin novembre.

Francisco Sobrino est un artiste d'origine espagnole emblématique de l'art cinétique. Né en 1932 en Espagne, Francisco Sobrino part pour l'Argentine en 1946, où il étudie à l'École Nationale des Beaux-Arts de Buenos Aires. En 1959, il s'installe à Paris et fonde le GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel) l'année suivante avec Julio Le Parc, François Morellet, Joël Stein, Yvaral et Horacio García Rossi. Il commence alors sa carrière de sculpteur à partir des recherches bidimensionnelles qu'il avait menées jusqu'ici sur papier, carton et toile. Sobrino s'intéresse aux propriétés visuelles des matériaux innovants de son époque tels que le méthacrylate, le Plexiglas ou encore l'acier inox poli miroir. L'œuvre de Francisco Sobrino est plastiquement multiple mais suit toujours une volonté de maximiser l'interaction entre ses œuvres, leur environnement et/ou le spectateur. L'historien de l'art Matthieu Poirier écrit à son sujet en 2017 : « L'art de Sobrino est [...] à la fois concret et perceptuel, cinétique et minimaliste, il se sera détaché de la narration afin d'atteindre le plus parfait silence, la plus parfaite immédiateté de la vibration sensorielle ».

Pour cette nouvelle exposition consacrée à Francisco Sobrino, la Galerie Mitterrand a décidé de se concentrer sur les *Transformations Instables* – faites de Plexiglas transparent fumé – et les *Structures permutationnelles* – leur pendant en acier poli miroir – qu'il développe à partir du début des années 60. Dans ces œuvres, il réalise des structures à partir de formes géométriques simples dont la superposition et la juxtaposition donnent naissance à de nouvelles formes. Cette typologie d'œuvres, emblématique de la production artistique de Sobrino, fait la part belle aux jeux entre l'espace, la lumière et le déplacement du spectateur. Leur but est de créer de l'instabilité visuelle chez ce dernier en brouillant les frontières entre l'œuvre et son environnement immédiat.

Francisco Sobrino est né en 1932 à Guadalajara, Espagne et est décédé le 10 mai 2014 à Bernay, France. En 2015, un musée Francisco Sobrino a ouvert ses portes dans sa ville natale à l'initiative des pouvoirs publics locaux. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses expositions muséales et notamment dans l'exposition *Dynamo* au Grand Palais à Paris en 2013. Les œuvres de Sobrino sont conservées dans les plus grandes collections internationales : la Tate à Londres, le Centre Pompidou à Paris, la Peggy Guggenheim Collection à Venise, le Museum of Fine Arts de Boston, le Museum of Fine Arts de Houston ou encore le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía à Madrid.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM

WWW.GALERIEMITERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

Alice Pointet – Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 26 32 - alice@galeriemitterrand.com

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM



Vue de l'exposition *Dynamo*, Grand Palais, Paris, 2013 / Exhibition view, *Dynamo*, Grand Palais, Paris, 2013

Francisco Sobrino

Transformation instable, Juxtaposition superposition, 1963-2011

Plexiglas transparent fumé / Tinted transparent plexiglas

340 x 170 x 170 cm / 133.9 x 66.9 in

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

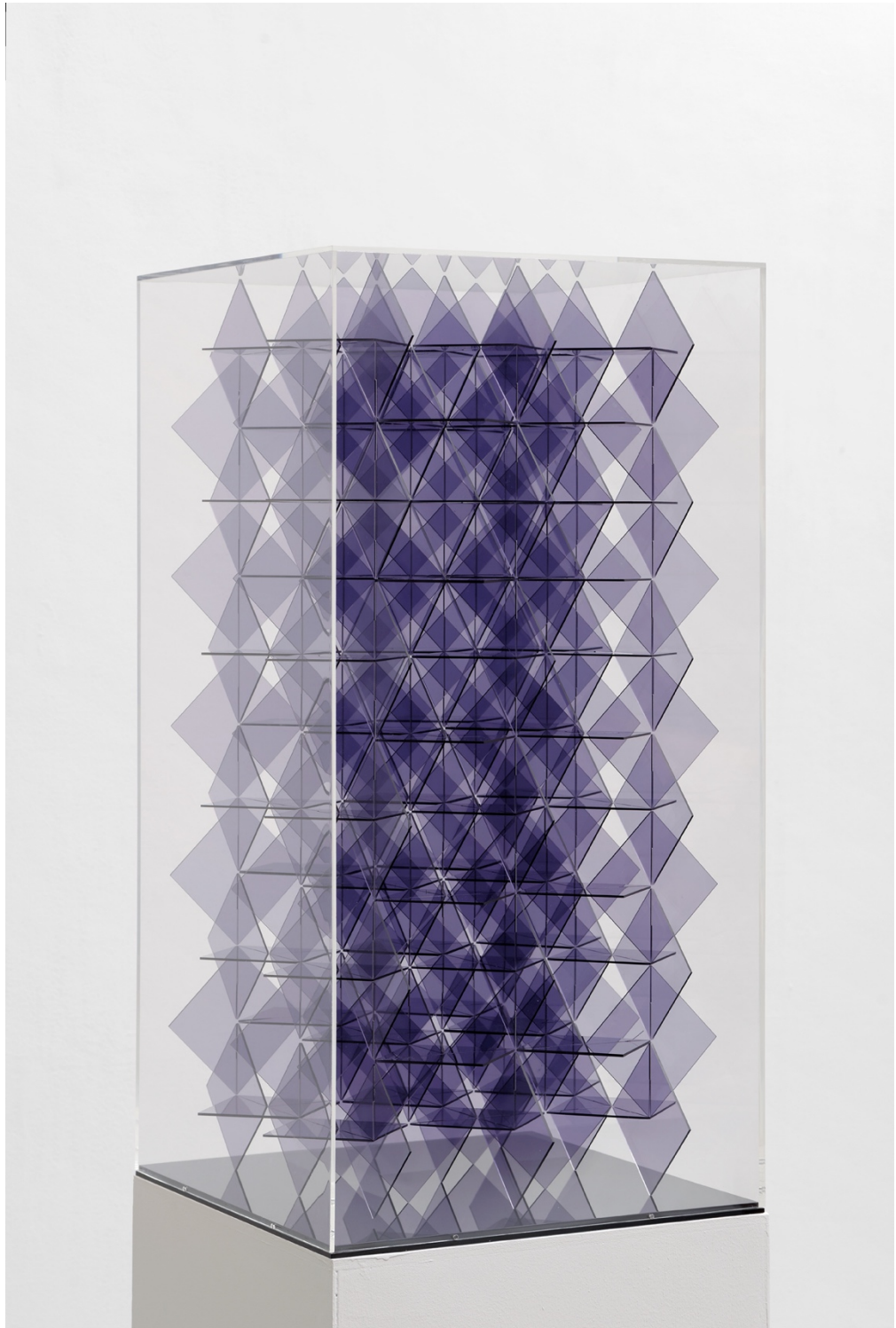
-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Francisco Sobrino

Transformation instable, juxtaposition, superposition (628), 1962

Plexiglas transparent fumé / Tinted transparent plexiglas

84 x 42 x 42 cm / 112 x 94 x 55 in

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Francisco Sobrino

Structure Permutationnelle n°22, 1968

Acier inoxydable poli miroir / Miroir-polished stainless steel

110 x 110 x 110 cm / 43.31 x 43.31 x 43.31 in

Unique

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Vue de l'exposition *Modus Operandi*, Galerie Mitterrand, Paris, 2017 /
Exhibition view, *Modus Operandi*, Galerie Mitterrand, Paris.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITERRAND.COM
WWW.GALERIEMITERRAND.COM



Francisco Sobrino
Structure permutationnelle,
Acier poli miroir / Mirror-polished stainless steel
H 600 x 180 x 180 cm
Unique

GALERIE MITTERRAND

ARTIST

-

FRANCISCO SOBRINO

Born in 1932 in Guadalajara, Spain, and died in 2014 in Bernay, France
Worked and lived in France and Spain

EDUCATION

-

1946 : Madrid School of Arts and Crafts, Madrid, Spain

1949 : Buenos Aires National School of Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

-

2019

Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

Transformation Instable, Galerie Mitterrand, Paris, France

2017

Modus Operandi, Galerie Mitterrand, Paris, France

2015

Obra Arquitectural, Francisco Sobrino Museum, Guadalajara, Spain

2014

Francisco Sobrino : Structure & Transformation, Siccardi Gallery, Houston, TX, USA

Francisco Sobrino : Geometria, luz y movimiento, Galeria Guillermo de Osma, Madrid, Spain

2013

Sobrino. Tours et Alentours, 1958-1971, Galerie Philippe Jousse, Paris, France

Sobrino. Blanc et Noir, Galerie Marino Neri, Paris, France

El arte cinético de Francisco Sobrino, Galeria Tiempos Modernos, Madrid, Spain

2007

Francisco Sobrino, Galeria Lélia Mordoch, Paris, France

2006

Sobrino, Galleria Torozzi, Pondenone, Italy

Sobrino, Museo Nazionale di Villa Pisani, Strà, Italy

Sobrino, Národní Muzeum, Prague, Czech republic

2005

Francisco Sobrino, Palazzo del Senato, Milano, Italy

2003

Noir et blanc, couleur, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France

2000

Noir et blanc, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France

1999

Exposition rétrospective, Palais del Infantado, Musée de Guadalajara, Spain

Exposition de sculptures en plein, Guadelajara, Spain

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1995

Blanco, sobre blanco, Fondation d'art moderne Jesus Soto, Bolivar, Venezuela

1994

Un signo, un movimiento, Galerie l'imaginaire, Alliance Française, Merida, Venezuela

1993

Galerie Graphic/CB.2, Caracas, Venezuela

Galerie Ateneo, Tovar & Galerie Edo, Merida, Venezuela

1988

Sala Luzan, Saragosse, Spain

Galerie Aritza, Bilbao, Spain

1982

Galerie A.A.B., Brescia, Italy

1981

Galerie AM.16, Rome, Italy

1977

Galerie Aritza, Bilbao, Spain

1976

Galerie Aizpuru, Séville, Spain

1975

Galerie Propac, Madrid, Spain

Pamplume, Espagne et Guadelajara, Spain

1973

Espace 2000, Bruxelles, Belgium

1972

Galerie Art Contacto, Caracas, Venezuela

1971

Galerie Denise René, Rive droite et Rive gauche, Paris, France

Galerie Denise René, New-York, NY, USA

1969

Galerie 58, Rapperswil, Switzerland

1968

Galerie Suzanne Bollag, Zürich, Suisse

Galerie Denise René, Paris, France

1967

Galerie Grises, Bilbao, Spain

1966

Esslingen, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

-

2017

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Que de la sculpture, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, France
40th anniversary. Twentieth Century Art Collection. 1977-2017, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Alicante, Spain
La ligne d'ombre parfois se brise..., Galerie Lélia Mordoch - Paris, Paris, France

2016

Le Domaine du Muy, France
Movimientos, Galerie Mitterrand, Paris, France
Heterotopias, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), Alicante, Spain

2015

Abstracción. Del Grupo Pórtico Al Centro De Cálculo. 1948-1968, Francisco Sobrino Museum, Guadalajara, Spain

2014

Couleur Et Transparence, Galerie Nery Marino, Paris, France
move, move! ..., Galerie Zaloudek, Prague, Czech Republic
Arte Cinética, Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy

2013

Dynamo Un Siècle De Lumière Et De Mouvement Dans L'art 1913-2013, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
Foundation Collection 2013, The Collection of the Pablo Atchugarry Foundation, Maldonado, Uruguay
The System of Objects, Deste Foundation, Athens, Greece

2012

Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950, MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Tomorrow was already here, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
European Art: 1949-1979 - Marion R. Taylor: Paintings, 1966-2001, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy

2011

Géométrie onirique, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France

2009

Derivas de la geometría. Razón y orden en la abstracción española, 1950-1975, Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Spain
North Looks South: Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA

MAIN ARCHITECTURAL PRODUCTIONS

-

2000

Transformations instables V, acier inoxydable, 280 x 280 x 150 cm, Université de Valencia, Spain
Transformations instables A, acier inoxydable, 480 x 180 x 180 cm, Place Santo Domingo, Alicante, Spain

1999

Aguja Serial, sculpture 23 m de hauteur, ciment blanc, Route nationale Madrid-Cuenca, exit Penalver, Spain

GALERIE MITTERRAND

1996

Sculpture Fuente de Luz, 240 x 80 x 120 cm, plexiglas transparent, Diputacion Guadalajara, Spain

1994

Sculpture formes modulaires IDEA, 400 x 200 x 200 cm, aluminium, Université de Caracas, Venezuela

1989

Relaciones (formes modulaires), sculpture métal, 20m de hauteur, Autoroute de Madrid - Barcelone km. Spain

Sculpture blanc-noir, (formes modulaires) 60 x 60 x 350 cm, plexiglas, Renfe, Madrid, Spain

1979

Conception plastique et réalisation d'une banque cinétique, Banco Exterior d'Espagne Guadalajara, Spain

1976

Murale Mosaïque (640 x 175 cm et 700 x 100 cm), Broons, France.

Mural Mosaïque (11m x 3 m), Roctrenen, France

1975

Sculpture (300 x 300 x 430 cm), acier inoxydable, poli miroir, Machecoul, France

1974

Mur lumineux (2 x 12m), Palais des Congrès, Paris, France

1973

Mobile (Hauteur 12 m), Santa Cruz de Tenerife, Canaries Islands, Spain

1972

Sculpture (1800 x 150 x 150 cm), acier inoxydable, poli miroir, Musée de plein air, Madrid, Spain

1971

Sculpture (200 x 180 x 180 cm), acier inoxydable, poli miroir, Grenoble, France

1965

Sculpture (620 x 225 x 225 cm), acier inoxydable, Sarcelles, France

PUBLIC COLLECTIONS

-

Tate Gallery, London, UK

National Museum of Fine Arts, Buenos Aires, Argentina

Albright Knox Museum, Buffalo, NY, USA

Beacon collection, Boston, MA, USA

Hirschhorn collection, Washington D.C., USA

Tel Aviv Museum, Israel

Peggy Guggenheim Foundation, Venise, Italy

Peter Stuyvesant Foundation, Hollande

Collection d'Etat, Paris, France

Museum of Modern Art, Ciudad Bolivar, Venezuela

Contemporary Art Museum of Villafanes, Spain

Contemporary Art Museum of Madrid, Spain

Contemporary Art Museum of Bilbao, Spain

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Moderne Art Museum of Alicante, Spain
Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA
Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
Open-air Sculpture Museum, Madrid, Spain
Collection Diputation Provincial, Guadalajara, Spain
Art and History Museum of Cholet, France, (Labyrinthe du GRAV)

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM