

GALERIE MITTERRAND

PETER KOGLER

07 NOV > 23 DEC 2017

DOSSIER DE PRESSE

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

PETER KOGLER

07 NOV > 23 DEC 2017

VERNISSAGE LE 04 NOV 2017

18:00 > 21:00

La Galerie Mitterrand est heureuse d'annoncer une nouvelle exposition personnelle de Peter Kogler. A cette occasion, l'artiste autrichien présentera une installation visuelle et sonore (son de Franz Pomassl) ainsi qu'un ensemble de collages récents.

Peter Kogler est un artiste pionnier de la création assistée par ordinateur. Toujours à la pointe de la technologie, il décline depuis une trentaine d'années une série de motifs récurrents qu'il matérialise sous de nombreuses formes : impressions bi et tridimensionnelles, sculpture, mobilier, papier-peint, dispositifs lumineux, collages et autres installations. Son iconographie, constituée depuis ses débuts de fourmis, cerveaux, globes terrestres, ampoules et lignes ondulatoires, est une métaphore du réseau, des flux et du lien social.

Pour sa nouvelle exposition à la Galerie Mitterrand Peter Kogler présente une installation visuelle et sonore créée en 2016, produite et exposée par la Fondation ERES à Munich la même année et au K21 à Düsseldorf en 2017. L'œuvre est une boîte de H 240 x 230 x 270 cm dans lequel le visiteur est invité à entrer. A l'intérieur, les murs composés d'écrans LED et de miroirs reflètent à l'infini une animation vidéo kaléidoscopique créée par ordinateur. L'image du visiteur se reflète et fait partie intégrante de cet univers psychédélique et mouvant. Cette immersion dans un environnement abstrait et hypnotique est caractéristique des installations vidéo que Peter Kogler développe depuis le début des années 2000. Toutefois, pour la première fois, Peter Kogler a conçu une installation vidéo qui n'est pas techniquement *in situ* et donc éphémère. Il s'agit cette fois-ci d'un dispositif vidéo à la fois sculptural et par conséquent déplaçable. Cette forme hybride pourrait être envisagée comme une sorte de *Dream Machine* du XXIème siècle.

Un ensemble de collages réalisés spécialement pour l'exposition sera aussi présenté. Ces œuvres, pensées comme des « mood-boards », sont composées d'images collectées par l'artiste au cours des 30 dernières années. Celles-ci sont assemblées selon des protocoles fixés par l'artiste et combinées avec son iconographie personnelle. Elles constituent une sorte de paysage mental, une fenêtre sur le processus créatif spécifique de Peter Kogler.

Peter Kogler est né à Innsbruck en 1959 et vit et travaille à Vienne (Autriche). Peter Kogler a fait l'objet de nombreuses expositions internationales notamment à la Documenta IX (1992) et X (1997) à Kassel ainsi que dans le pavillon autrichien de la Biennale de Venise (1995). Il a bénéficié d'expositions personnelles dans de nombreuses institutions telles que le MAMCO de Genève (2007), le MUMOK de Vienne (2009), le Museu Coleção Berardo à Lisbonne (2009) et plus récemment au MSU – Museum of Contemporary Art, Zagreb (2014), au Sigmund Freud Museum, Vienne (2015) ou encore à l'ING Art Center, Bruxelles (2016).

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

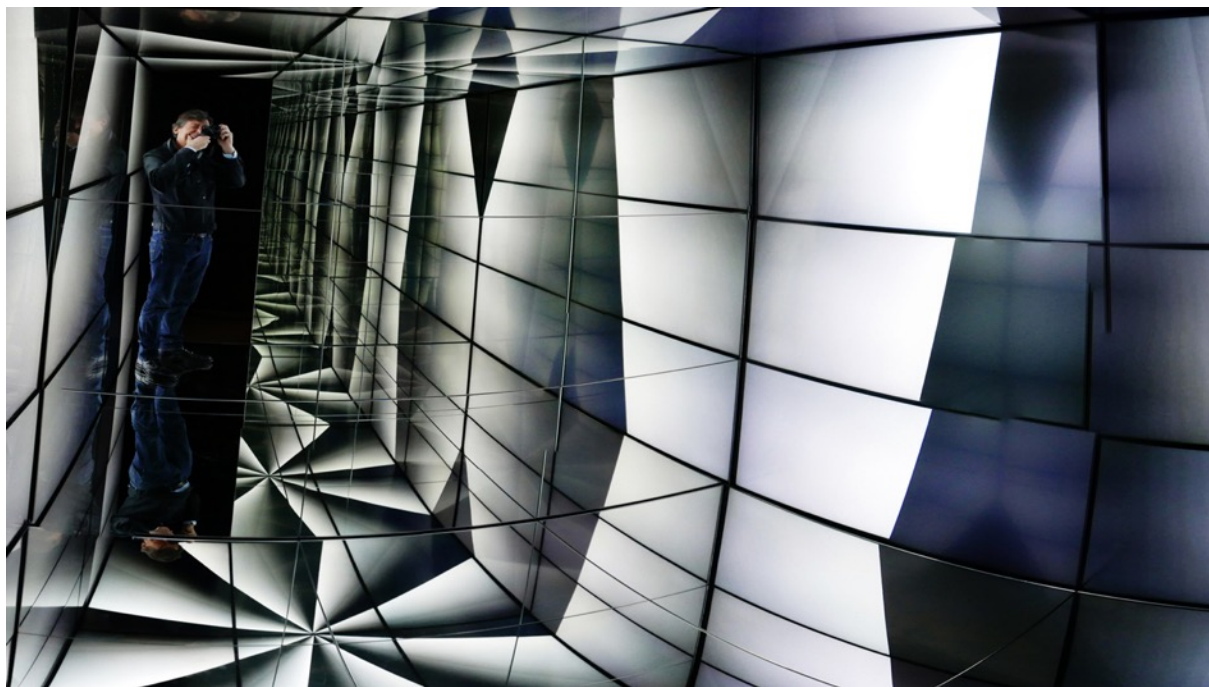
Alice Pointet – Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris

T 33 1 43 26 26 32 - F 33 1 46 33 44 83 - alice@galeriemitterrand.com

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND



Peter Kogler

Vue de l'œuvre *Ich ist eine Ego-Maschine*, ERES Stiftung, Munich, 2016.

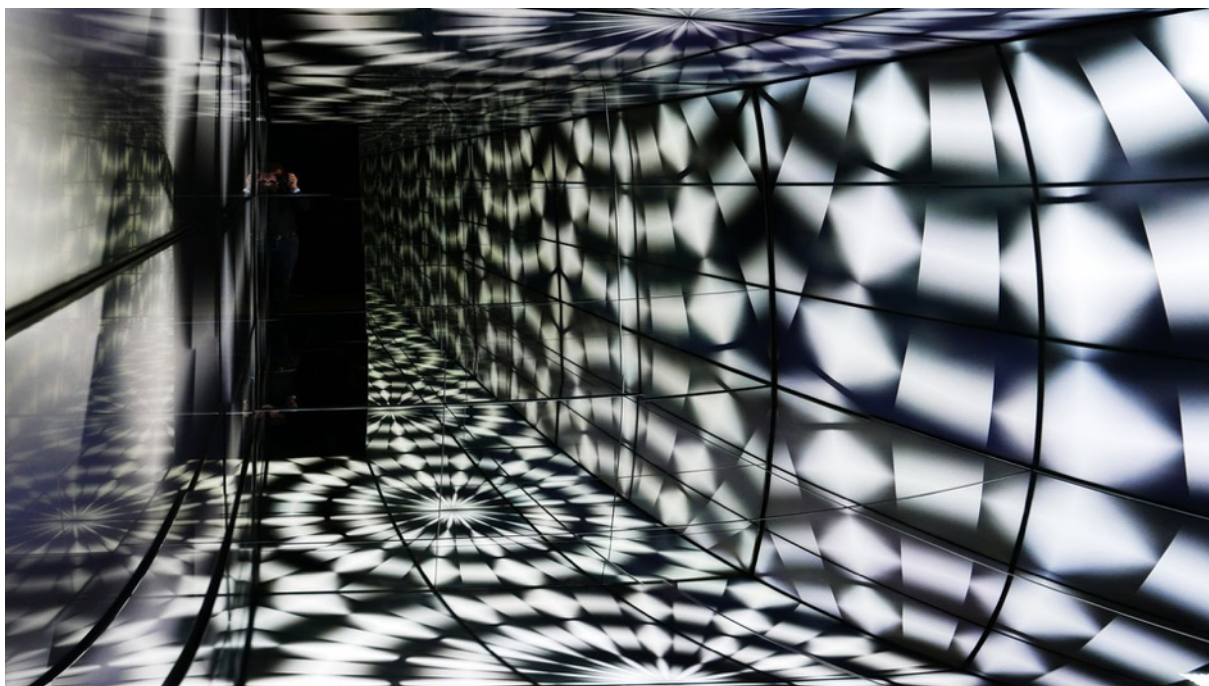
View of the artwork *Ich ist eine Ego-Maschine*, ERES Stiftung, Munich, 2016.

© Peter Kogler, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND



Peter Kogler

Vue de l'œuvre *Ich ist eine Ego-Maschine*, ERES Stiftung, Munich, 2016.

View of the artwork *Ich ist eine Ego-Maschine*, ERES Stiftung, Munich, 2016.

© Peter Kogler, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

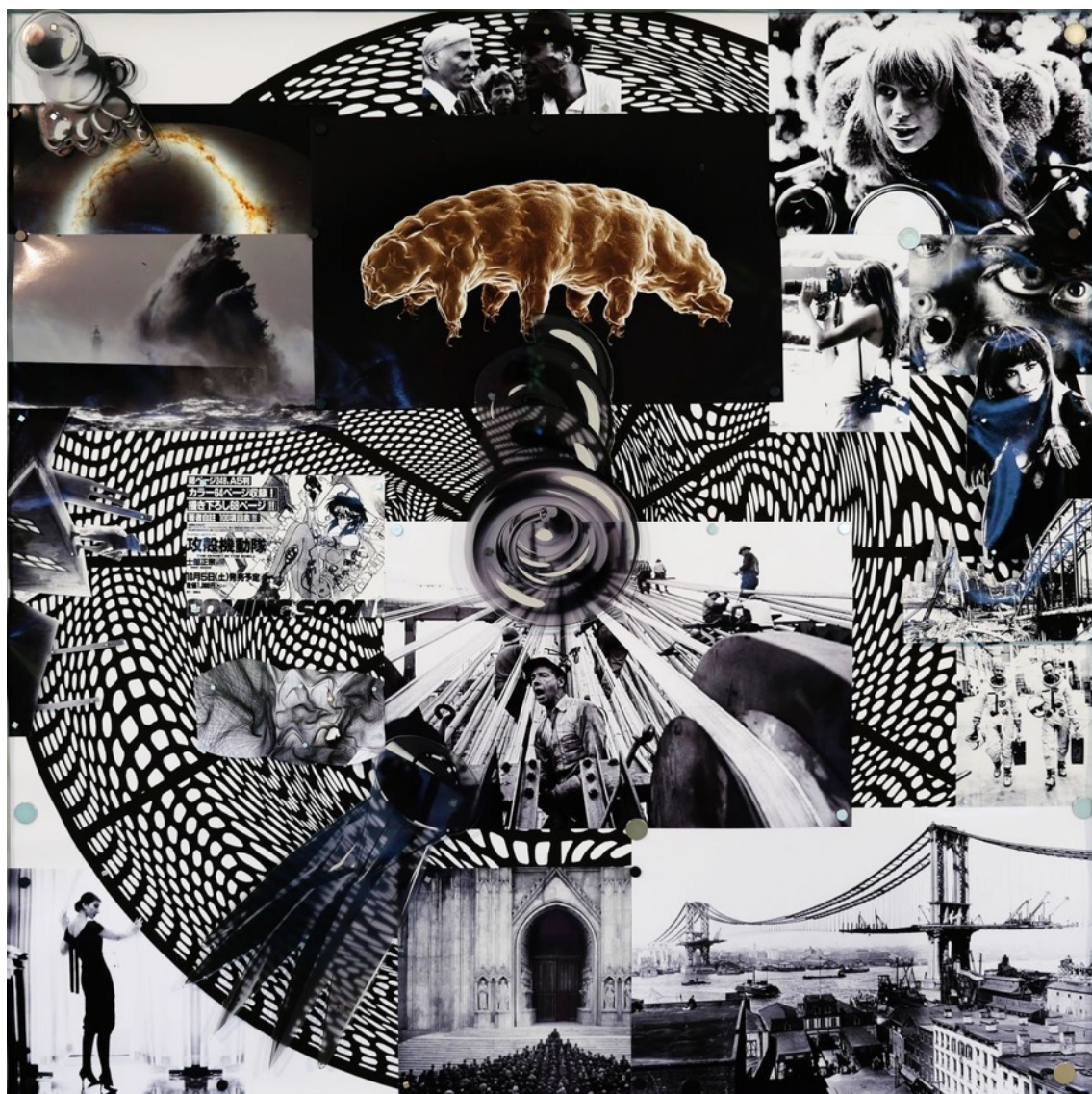
GALERIE MITTERRAND



Peter Kogler
Untitled, 2017
 Collage, technique mixte / Collage, mixed material
 H 100 x 100 cm/ H 39.4 x 39.4 in

© Peter Kogler, Courtesy Galerie Mitterrand

GALERIEMITTERRAND



Peter Kogler

Untitled, 2017

Collage, technique mixte / Collage, mixed material

H 100 x 100 cm/ H 39.4 x 39.4 in

© Peter Kogler, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Peter Kogler

Untitled, 2017

Collage, technique mixte / Collage, mixed material

H 100 x 100 cm/ H 39.4 x 39.4 in

© Peter Kogler, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

ARTIST

-

PETER KOGLER

born in Innsbruck, Austria in 1959.
lives and works in Vienna, Austria.

SOLO SHOWS (SELECTION)

-

2017

Galerie Mitterrand, Paris

2016

ING Art Center, Brussels, Belgium

2014

MSU - Museum of Contemporary Art, Zagreb

MMCA - Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki

2013

JGM Galerie, Paris

Galerie Mezzanin, Wien

2012

JGM Galerie, Paris

2011

Galerie Johann Widauer, Innsbruck

Galerie Dirimart, Istanbul

2010

Mitterrand + Sanz, Zürich

Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main

Mudam, Luxemburg

MSGSÜ Tophane-i Kültür Merkezi, Istanbul

Galerie Artelier Contemporary, Graz

Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Galerie Mezzanin, Wien

2009

Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg

JGM Galerie, Paris

Operation Room, Istanbul

Museu Collecao Berardo, Lisbon

2008

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien

2007

Galerie Johann Widauer, Innsbruck

Base, Florenz

Mamco, Geneva

Institute of Contemporary Art, Crouch(klek)- Art Basment Project, Sofia

Mezzanin, Vienna

2006

Kölnischer Kunstverein, Köln, Keine Donau (mit Cameron Jamie und Kurt Kren)

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Ruzicska, Salzburg

2005

Kulturforum, Prag
Centre Régional d'Art Contemporain, Sète

2004

Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Kunstverein Hannover, Hannover
Galerie Crone, Berlin
Galerie Mezzanin, Wien

2003

Galerie de l'École Régionale des Beaux-Arts, Nantes, Les 20 ans des FRAC (& Franz West)
Bawag Foundation, Wien, Hallo Bawag (& Marcus Geiger)

2002

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Galerie 422, Gmunden
Centre d'Art, Neuchâtel
Villa Arson, Nice
Kunsthaus Zug, Peter Kogler. Kunsthaus Zug mobil
Schauspiel Frankfurt, Frankfurt am Main
Kunstraum Johann Widauer, Innsbruck

2001

Haus der Kunst, Ceské Budejovice, Johannes Gachnang, Peter Kogler. Fleiß
Industrie. Hommage à H. C. Artmann
Marstall, Bayerisches Staatsschauspiel München
Im Pavillon, Wels, Hallo Wels III (& Marcus Geiger)

2000

Galerie & Edition Artelier, Graz
Kunsthaus Bregenz

1999

Galerie Ascan Crone, Hamburg, Baechler, Kogler, Oehlen, Zobernig
Galerie Krinzinger, Wien (& Heimo Zobernig)
Ars Electronica, Linz
Rupertinum Salzburg, Kogler & Plottegg

1998

Galerie Jünger, Baden bei Wien
Kunstraum Johann Widauer, Innsbruck, Kogler & Plottegg
Galerie Rhomberg, Innsbruck
Amraser Straße 28, Innsbruck (& Marcus Geiger)
L'Atelier Soardi, Nice, Peter Kogler, Elfie Semotan, Manfred Plottegg
Galerie l'Aquarium, École des Beaux-Arts, Valenciennes
Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal

1997

Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
Vitra GmbH, Wien
Galerie & Edition Artelier, Graz, Kogler & Plottegg

1996

Galerie Sylvana Lorenz, Paris
Galerie Sechzig, Feldkirch

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Galleria dell'Oca, Roma
Galerie Karin Sachs, München (& Thomas Bayrle)
Bonner Kunstverein, Bonn

1995

Hallo Wels II, Wels (& Marcus Geiger)
Medien Kunst Tirol, Innsbruck
Galerie Krinzinger, Wien
Portfolio Kunst AG, Wien
Secession Wien
Deutsches Museum, Bonn

1994

Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Languedoc-Roussillon, Montpellier (& Michel Paysant)
Galerie de l'Esplanade, Metz (& Michel Paysant)

1993

Kunsthalle zu Kiel
Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles, Kogler/Schmalix
Galerie Karin Sachs, München
Galerie Krinzinger, Innsbruck
Galerie & Edition Artelier, Graz, Sporgasse 2
Trabant, Wien
Galerie Stalzer, Wien (& Albert Oehlen)

1992

Galerie Krinzinger, Wien, 2 Korridore
Galerie & Edition Artelier, Frankfurt am Main

1991

Galerie Trabant, Wien
Galerie Karin Sachs, München
Galerie 60, Feldkirch

1990

Galerie Krinzinger, Wien, Anatomy

1989

Museum in progress, Wien, »California«

1988

Galerie Krinzinger, Wien
Galerie Karin Sachs, München

1987

Anna Friebe Galerie, Köln
Galerie & Edition Artelier, Graz

1986

de Vleeshal Middelburg
Galerie Krinzinger, Innsbruck

1985

Anna Friebe Galerie, Köln
Galerie XPO, Hamburg
Gracie Manson Gallery, New York

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

1984

Galerie Hummel, Basel

1983

Galerie Krinzinger, Innsbruck

GROUP SHOWS (SELECTION)

-

2017

Artists & Robots, Astana Contemporary Art Center, Kazakhstan

2016

The Self - An Ego Machine, Eres Stiftung, Munich,
#youbiquitous, Breuninger, Dusseldorf

2015

Domaine du Muy, France
Haus Konstruktiv, Quantum of Disorder

2014

Staatsgalerie Stuttgart, Kunst & Textil
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Zeitsprung
Neue Galerie Graz, Idee und Form - Mathematik und die Schönheit der Wissenschaft

2013

Schloss Ambras, Innsbruck, Gegenwelten
Kunstmuseum Wolfsburg, Kunst & Textil
Mamco, Genf, Retour du monde
Museum Alex Mylona - Macedonian Museum of Contemporary Art, Franz West: The Viennese
Friend
21er Haus, Wien, Fotos. Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute

2012

Jardin du Hauvel, Frankreich , Art et Nature
Historisches Zentrum Liège, Belgien, Openairs. Inflatable Sculptures
Centre Pompidou, Paris, Hors Pistes
Städel Museum, Frankfurt, Offen für Gegenwartskunst

2011

Mumok, Wien, Museum der Wünsche
Kunsthau, Graz, Vermessung der Welt
Kunsthalle Andratx, Mallorca, Space Oddity
Frac des Pays de la Loire, Carquefou, Animaux - Animots

2010

Kunsthau Zug (CH), Linea - Vom Umriss zur Aktion
Innenhafen Duisburg, RUHR.2010, Ruhrlights: Twilight Zone
Expo 2010, Shanghai, Art For The World [THE EXPO]

2009

Les Abattoirs, Toulouse, DreamTime - Temps du Rève
Galeria Salvador Diaz, Madrid, the house the cat built
Museum Tinguely with Littmann Kulturprojekte, Basel, Chinetik

2008

Design'In, Frac des Pays de la Loire, Nantes, Living Box
Littmann Kulturprojekte, Basel, Citysky

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Kunst ab 1960
Musée de Valence, Valence, Permutations / 40 artistes – 01 musée vide
Residenzgalerie, Salzburg, Rot Red Rouge

2007

Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, ON/OFF
Galerie Ruzicka, Salzburg, Austria +/-50
Galerie 422, Gmunden, Zeichnung

2006

MOMA, New York, Eye on Europe: Prints, Books & Multiples, 1960 to Now
Mudam, Luxembourg, Eldorado
Shanghai Biennale, Shanghai, Extension Turn
Kunstraum Innsbruck, „ca. 1000m2 Tiroler Kunst“.
Printemps de septembre à Toulouse, Broken Lines
Circuit, Lausanne, société des nations
Stichting Liedts Meesen, Gent, UPDATE biennial
Sammlung Essl, Klosterneuburg, 1900-2000
Medialab, Madrid, Digital Transit

2005

Casino Luxemburg - Forum d'art contemporain, Luxemburg, Joy
The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, Swarm
Neue Galerie, Graz, Postmediale Konditionen
K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Auf beiden Seiten des Rheins - Mouvement
Museum Moderner Kunst, Wien, Entdecken und Besitzen
Galerie&Edition Artelier, Graz, 20 Jahre in der Stadt
Galerie Mezzanin, Wien, hommage to the square
Ruzicka, Salzburg, de sculptura

2004

Kunsthalle Wien - project space karlsplatz, Virtual Frame
Architekturzentrum Wien, >>walk me<<
Museum für Angewandte Kunst, Wien, EUROPA JETZT
Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Vienna Coffee Table
Deutsches Museum, München, science + fiction
Les Halles, Paris, Nuit Blanche
Fondation Beyeler, Riehen, ArchiSkulptur

2003

Forschungszentrum caesar, Bonn, Science + fiction
50. Biennale di Venezia, Utopia Station
Kunst 2003 Zürich, Zugluft
Galerie Georg Kargl, Wien, Reproduktion
The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, On the Wall: Wallpaper and Tableau
LacANDona, Wien, Gemeinschaftsausstellung

2002

Múcsarnok, Budapest, dé Volver
Sprengel Museum, Hannover, Science + Fiction
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Zur Kunst am Bau
Falkenberg, Sculptura 02
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Variable Stücke. Strukturen. Referenzen. Algorithmen
Massachusetts Museum of Contemporary Art (Mass MoCA), North Adams, Uncommon
Denominator
Sammlung Essl, Klosterneuburg
Eurovision 1. Biennale DNArt, Meran
Galerie nächst St. Stephan, Wien, Sammeln in Wien. Teil 1. Collectors' Favorites

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Baureferat München, Quivid I. Im öffentlichen Auftrag

2001

MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, Living in the Exhibition
Sigmund Freud-Museum, Wien, Diesseits und jenseits des Traums. 100 Jahre Jaques Lacan
Shanghai Art Museum, Austrian Contemporary Art Exhibition. Art, Architecture, Design
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Geometrie und Gestus
Art Unlimited, Basel
Fondation Beyeler, Riehen, Ornament und Abstraktion
49. Biennale di Venezia, Pavillon Luxembourg, Project MUDAM 2001
Atelier Augarten, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, Objekte. Skulptur in Österreich
nach '45
Kunsthalle Bremen, Kunstpreis Böttcherstraße in Bremen
Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), Milano, Milan – Europe 2000
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Stop & Go
Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, L'Œuvre démultipliée
University of Maryland, Baltimore/St. Mary's University Art Gallery, Halifax, Painting Zero
Degree

2000

Cultural Sidewalk, Gumpendorf 2000, Wien
Kunsthalle Krems, Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960–
2000
Museion, Bozen, Stanze
Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, A casa di ...
Russische Akademie der Künste, Moskwa, Arttirol 2000 Moskau
Artware, Wien, Artwaresmart
Kunstbüro, Wien, Kampfzone
Westfälisches Industriemuseum, Dortmund, Vision.ruhr
Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills/Fred Jones Jr. Museum of Art, Norman, Painting
Zero Degree
De Beyerd, Breda, Die Desorientierung des Blickes
Ne travaillez pas, München, Ne travaillez pas + Gäste

1999

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Aspekte/Positionen
Institute for Contemporary Art, Sofia, Locally Interested
Galerie Krinzinger, Wien, Dach
Art:phalanx, Wien, Arttraffic
Kunsthalle Tirol, Hitchcock
Salzburger Kunstverein, Salzburg, Sommerszene 99
La Fondation Mamco, Genève
Ars Electronica, Linz, Life Science
Fondation Beyeler, Riehen, Face to Face to Cyberspace
Wiener Festwochen, Sofiensäle, Wien, Wahlverwandschaften
Haus der Kunst der Stadt Brünn, Brno, Brno – Wien – Praha
Allianz Versicherung, Unterföhring
Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, De coraz(i)o'n
Museum der bildenden Künste, Leipzig, My Name

1998

Kunstmuseum Düsseldorf, Deep Storage. Arsenele der Erinnerung
Kunsthalle Krems, Graf, Green, Kogler, Schlegel, Schmalix, Williams
Palais des Beaux-arts, Bruxelles, Austria im Rosennetz
Secession Wien, Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit. 100 Jahre
Secession
The Power Plant, Toronto, Treshold
43ème Salon d'Art Contemporain, Montrouge

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Künstlerhaus Wien, Kunst verbaut
Kunst & Co, Innsbruck, Serigrafische Mappe
Edsvik Kunst & Kultur, Stockholm, Medialization
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Balustrade. Das Museum öffentlicher Raum
Galerie Grita Insam, Wien, Spaciale Malerei
Kunsthalle Krems, Ein Fest für die Künste
Kunsthaus Bregenz, Lifestyle
Palais Harrach, Wien, Sammlung der Bank Austria
Künstlerhaus Graz, Kunst ohne Unikat
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, A visão austríaca
Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, Otto-Mauer-PreisträgerInnen
Musée d'art moderne de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, L'Envers Du Décor
La Fondation Mamco, Genève, Patchwork in Progress 4
Akademie der bildenden Künste, Wien, Otto-Mauer-Preis 1981–1998
Centre pour l'image contemporaine, Genève, Anticipation Version 4
Galerie & Edition Artelier, Graz, Season Greetings 1998, Editionen und Projekte

1998

Galerie Hummel, Basel, Zeichnungen + Grafik der 80er Jahre

1997

Galerie an der Brücke, Lienz, Mythos – Memoria – Historia
Galerie der Künstler, München, Zeitgleich
Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Densité ou le musée inimaginable
Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Noisiel, Le grand récit
Documenta X, Kassel
Kunstraum Innsbruck, Von Kopf bis Fuß
Kunsthaus Bregenz, Kunst in der Stadt 1
Haus der Kunst, München, Deep Storage. Arsenale der Erinnerung
Trabant, Wien, 10 Jahre Trabant
Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Un toit pour tout le monde
Museum des Grekow-Institutes/Musée de l'Institut Grekov/Grekov Institute Museum, Moskwa
Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Von Kopf bis Fuß
Galerie des Hospices, Canet-en-Roussillon, Petite fiction les pieds dans l'eau. Œuvres de la collection du FRAC Languedoc-Roussillon
Galerie Francesca Pia, Bern, Das rote Zimmer
Nationalgalerie Berlin, Deep Storage. Arsenale der Erinnerung
Denver Art Museum, Denver, The Austrian Vision

1996

Centro per l'arte contemporanea – Luigi Pecci, Prato, Habitus, Abito, Abitare
Goethe-Institut, Bruxelles, I Am You
Künstlerhaus Wien, Malerei in Österreich 1945–1995 aus der Sammlung Essl
Galerie du TNB, FRAC Bretagne, Maisons & travaux
Palazzo Braschi, Roma, Austriaci a Roma
Kunstraum Wien, Sammler exemplarisch II
Mackey House, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, The Schindler House Project
Galerie Menotti, Baden bei Wien, Interieur
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Now Here
Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Le lieu du combat
Galerie Krinzing, Wien, Vis à vis
Kunsthalle Krems, Chaos, Wahnsinn
Museum für angewandte Kunst, Wien, Austria im Rosennetz
Museum Kiscell, Budapest, Mythos – Memoria – Historia
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Kunst aus Österreich 1896–1996

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Wenen
Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Werken op Papier
Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, Wunderkammer Österreich
Moderna Galerija Ljubljana, The Sense of Order
Trabant, Wien, Videos

1995

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Sammlung West
Palais Liechtenstein, Feldkirch, Limited
46. Biennale di Venezia, Österreichischer Pavillon/Austrian Pavilion/Pavillon autrichien
46. Biennale di Venezia, Palazzo Grassi, Museo Correr, Identity and Alterity
École d'architecture de Normandie, Rouen, On peut bien sûr tout changer
16e Biennale internationale de Lausanne
Sieben Kapellen Areal, Innsbruck, Museum
Galerie & Edition Artelier, Graz, Spiele
Galerie AK, Frankfurt am Main, Körpernah
Stadthaus Amsterdam, Brügge, I Am You
Artothek, Wien, Aktuelle Kunst 1995
Raum aktueller Kunst, Wien, Skizzen, Modelle, Notizen
KHD-Hallen, Köln, Joined
Stadthuis Amsterdam, I Am You
Galerie & Edition Artelier, Frankfurt am Main, Copyright

1994

Odeon, Wien, Alfons Egger, Marcus Geiger, Peter Kogler
Graphik-Biennale/Biennale de Graphisme/Graphic Arts Biennale, Zagreb
Galerie Krinzinger, Wien, Körpernah
Palais Liechtenstein, Feldkirch, Sammlung Hirn
Oud-Scheepenhuis, Aalst, Papier als Environment
Szene Salzburg, Salzburg, Eine Zeit in der Hölle
Raum Strohal, Wien, Sammlung West
Salzburger Kunstverein, I Am You
Kunsthalle Wien, Jetztzeit
European Neuroscience Association, Wien
Steirischer Herbst '94, Graz
Centre Georges Pompidou, Paris, Hors Limites
Tonbilder Galerie der Stadt Schwaz
Galerie Jünger, Baden bei Wien, Vorwort
De Appel, Amsterdam, Jetztzeit
Galerie der Stadt Wels, Sammlung Otto Mauer Stiftung
Raum Strohal, Wien, Lokalzeit

1993

Grazer Kunstverein, Spielhölle
Musée national d'Art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, Museum in Progress
Galerie Raymond Bollag, Zürich, Zeichnungen setzen Zeichen
Kunsthalle Wien, Binaera
Galleria Marco Noire, Torino, Erlebnis e Alterita
Museum für angewandte Kunst, Wien, Festakt
Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, L'objet théorique. De la main à la tête
45. Biennale di Venezia, La coesistenza dell'arte
Ars Electronica, Linz, Genetische Kunst. Künstliches Leben
Galerie Bienenstein, Wien, In Paper
Zeughaus Innsbruck, Graphica I
Kunsthalle Budapest, Spiel ohne Grenzen
Galerie & Edition Artelier, Graz, Eisengasse 1
Trabant, Wien, Singles Club
Kunsthalle Exnergasse, Wien, Works on Paper

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Remise, Wien, Café de Paris
Galerie Karin Sachs, München, Gedanken Skizzen Entwürfe
Galerie & Edition Artelier, Frankfurt am Main, The Best of
Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München, Computerunterstützte Kunst
Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Innsbruck
Galerie Krinzinger, Wien, Schütze Steinbock Wassermann
Galerie Krinzinger, Wien, Excess in the Techno-mediocratic Society
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, Spielhölle
Galerie Jennifer Flay, Paris, Today's Home
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, La peinture et le corps

1992

Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Tiroler Künstler
Documenta IX, Kassel
Musée d'Arbois, Arbois, Excess in the Techno-mediocratic Society
Kunsthhaus Mürzzuschlag, Jahresmuseum
U-Bahnstation Bockenheimer Warte, Frankfurt am Main, Spielhölle

1991

Kunsthalle Innsbruck, Kurator

1990

Umhausen, 3 Tage Umhausen
Maison de la Culture, Grenoble, Innsbruck – Grenoble

1989

Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Open Mind
Kunstsalon, Graz, Optik der Objekte
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Kunst der letzten 10 Jahre
Secession Wien, Wien Möbel
Biennale Istanbul
Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, Common Market

1988

Kunsthalle Düsseldorf, Ein anderes Klima
Kunstverein Bonn, Kunstverein Karlsruhe, Brennpunkt Wien
Gran Pavese, Antwerpen, The Flag Project
Steirischer Herbst, Graz, Bezugspunkte 38/88

1987

Mavo, Wien
Kunstverein Aachen, 8 Künstler aus Österreich
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Europalia 87

1986

Galerie Krinzinger, Wien, Aug um Aug
42. Biennale di Venezia, Aperto 86
The Living Art Museum, Reykjavik
Frankfurter Kunstverein, Prospekt
Aorta, Amsterdam, Wien Signal
Rotonda di via Besana, Milano, Nuove geometrie

1985

Orangerie Strasbourg, Un regard sur Vienne

1984

Kutscherhaus, Berlin, Kometen. Folge. Lawinen. Orte
Galerie nächst St. Stephan, Wien, Zeichen. Fluten. Signale

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

Secession Wien, Neue Wege des plastischen Gestaltens

1983

Galerie Krinzinger, Innsbruck/Galerie nächst St. Stephan, Wien, Junge Künstler aus Österreich
Galerie Paul Maenz, Köln, Supermix

1979

Galerie Krinzinger, Innsbruck, Sound, Medium der bildenden Kunst
Galerie nächst St. Stephan, Wien, Situationen

PROJECTS (SELECTION)

-

2014

Maison de la Paix, Genf, Installation
Österreichischer Skulpturenpark, Graz, Installation

2013

Hauptbahnhof Graz, Personentunnel Nord
vorarlberg museum, Bregenz, Peter Kogler: Light Art Projekt. Installation

2012

Carré St. Anne, Montpellier, Drawing Room 012
MSU - Museum of Contemporary Art, Zagreb, Peter Kogler: Without title, Installation »view
T3-Tramway, Paris, Les Artistes et le Tramway de Paris, l'art change la ville, Installation

2011

U-Bahn-Station Karlsplatz, Wien, Installation

2010

CeMM - Forschungszentrum für Molekulare Medizin, Wien, Fassade

2009

Skulpturenpark Egidio Marzona, Verzegnis (I)

2008

Citysky Basel, Installation

2007

Art Basel, Miami, Installation
Erste Bank, Wien, Foyer
Stiegenhaus, Dorotheum Wien, Objekt
Skate Park, Tramway Project, Paris
Frauenklinik Graz, Screens/Fassade

2006

Smichov Gate, Prag, Innenraumgestaltung, Eingangsbereich

2005

Flughafen Wien, Parkhaus 3, Fassade
Fa. Bachmann, Platinenfabrik, Fassade,

2004

Stadionbahnhof U-Bahn Fröttmaning, München
Galerie 422, Gmunden: Fassade/Façade

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

2003

Paul Löbe Haus, Berlin: Großprojektion/Grande projection/Grand Projection
Kunsthalle Wien – Hutchison 3G Art project, Wien: Computeranimation/Animation sur ordinateur/Computer Animation
Poolbar, Feldkirch: Rauminstallation und Großprojektion/Installation dans l'espace et grande projection/Spatial Installation and Grand Projection
Euraps 2003, Wien: Projektion/Projection
Albertina, Wien: Glasfassade im Eingangsbereich/Façade en verre dans l'entrée/Glass Façade in Foyer/, Architektur/Architecture: Hans Hollein
Galerie & Edition Artelier, Graz: Night and Day Plays them All
Graz 2003, Grazer Hauptbahnhof, Eingangshalle/Gare principale de Graz, hall d'entrée/Graz Central Station: Entrance Hall

2002

Rathaus Innsbruck, Fassade/Innsbruck, Hôtel de ville/Innsbruck City Hall Façade, Architektur/Architecture: Dominique Perrault
Café Korb, Wien: Artlounge
Jenbacher AG: Fassade/Façade
Münchener Rückversicherung, München: Treppenhaus/Escalier/Stairwell, Architektur/Architecture: Baumschläger und Eberle
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien: Café MUMOK, Architektur/Architecture: Angela Hareiter
Typico, Lochau: Fassade/Façade

2001

Kaufmännisches Bildungszentrum Zug:
Treppenhaus/Escalier/Stairwell, Architektur/Architecture: Krummenacher und Wiederkehr
TILAK, Tiroler Landeskrankenanstalt, Innsbruck: Innenraum/Intérieur/Interior
Hotelfachschule, Bad Gleichenberg: Innenraumgestaltung/Intérieur/Interior
Tisch 01/02/03, (& Tanja Kogler-Rainer)
VEG, Vorarlberger Erdgas GMBH, Dornbirn: Innenraumgestaltung/Intérieur/Interior

2000

Expo 2000, Hannover, Österreich-Pavillon
Walch Catering, Lustenau: Fassade/Façade, Architektur/Architecture: Dietrich/Untertrifaller
Donauuniversität Krems, Treppenhaus/Escalier/Stairwell (& Marcus Geiger)
Kunsthhaus Meran, Fassade/Façade
Wohnsiedlung am Lobach, Innsbruck, Klettergerüst, Architektur/Architecture: Baumschläger und Eberle
Haus Widauer, Fassade/Façade, Architektur/Architecture: Hannes Wiesflecker

1999

Osramgründe Wien: Skaterbahn/Piste de skate/Roller-skating Rink (& Tanja Kogler-Rainer)
Allianz Versicherung, Unterführung: Rauminstallation/Installation dans l'espace/Spatial Installation

1998

Baden bei Wien: Kunst im öffentlichen Raum, Vorhang/Rideau/Curtain, Architektur/Architecture: Linder

1997

Generali Foundation, Wien: postproduktion (& Marcus Geiger, Franz West, Heimo Zobernig)
Kunsthhaus Müzzuschlag: Bühnenbild für die Kinderoper Brundibar/Décor pour l'opéra pour enfants Brundibar/Stage Set for the Children's Opera Brundibar

1996

Siemens-Forum, Wien: Fassade und Vorhang/Façade et rideau/Façade and Curtain

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

1994

Szene Salzburg: Bühnenbild für das Glen Branca Ensemble/Décor pour l'ensemble de Glen Branca/Stage Set for the Glen Branca Ensemble

1993

17th Annual Meeting of the European Neuroscience Association, Washington,
Messestand/Stand/Exhibition Stand