

# GALERIE MITTERRAND

**AGUSTÍN CÁRDENAS**

07 SEPT > 03 NOV 2018

DOSSIER DE PRESSE

VERNISSAGE LE JEUDI 06 SEPT 2018

18 :00 > 21 :00

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

## AGUSTÍN CÁRDENAS

07 SEPT > 03 NOV 2018

DOSSIER DE PRESSE

La Galerie Mitterrand est heureuse de présenter une nouvelle exposition personnelle de l'artiste cubain Agustín Cárdenas. A cette occasion, la galerie a choisi de se concentrer principalement sur une sélection d'œuvres uniques réalisées entre la fin des années 50 et 70.

Agustín Cárdenas est né à Matanzas à Cuba en 1927. Il s'initie au modelage puis à la taille directe à l'École Nationale des Beaux-Arts de San Alejandro à la Havane où il étudie de 1943 à 1949. L'artiste s'affranchit rapidement des codes classiques enseignés et rejoint le Groupe des Onze réunissant les peintres et sculpteurs cubains qui rejettent l'art académique. C'est à cette époque que Cárdenas découvre également le travail de Hans Arp, Constantin Brancusi ou encore Henry Moore. En 1955, il part pour la France et s'installe à Paris dans le quartier de Montparnasse. Il se lie rapidement d'amitié avec André Breton et les surréalistes et sera exposé dès l'année suivante à leurs côtés. A travers le bois, le marbre mais aussi le bronze, l'artiste développe une œuvre poétique, courbe et sensuelle où se mêlent générosité organique, silhouettes allongées et formes abstraites. Le travail de Cárdenas se caractérise par un savant mélange entre abstraction et figuration. L'abstraction de sa grammaire formelle est presque toujours contrebalancée par une représentation figurative suggérée par les titres qu'il choisit. Totems, coquilles, femmes, couples, chevaux, portes, stèles... autant de sujets peuplés de symboles, arrachés à la mémoire inconsciente et qui donnent à l'artiste des prétextes à conjuguer le verbe créer, à travers des formes variées.

Cette exposition consacrée au travail de sculpteur d'Agustín Cárdenas présente une sélection de pièces en bois et en marbre qui sont le résultat d'une taille et d'un façonnage réalisés par l'artiste. Il s'agit d'œuvres uniques parfois rééditées dans un second temps en bronze telle que L'Histoire n'est pas finie (1958). Le bois dans lequel il sculpte ses longues silhouettes et totems, comme dans Forme Verticale (1968) est un matériau « pauvre » et « brut » par excellence. Son usage et son traitement font écho à ses origines anciennes et renvoient à la sculpture primitive et à la statuaire africaine. L'exposition présente des œuvres réalisées à partir de différents bois : Katanga (1959) en acajou, Repos (1960) en chêne ; parfois peints ou même brûlés. A l'inverse, le marbre est un matériau noble, utilisé depuis l'Antiquité pour reproduire les formes idéales de la beauté humaine. Les œuvres qu'il sculpte à partir de ce matériau nous rappellent l'influence de la sculpture moderne sur son travail, notamment Reclining Figure de Henry Moore. On retrouve ces formes féminines et idéalisées dans Sculpture de forme sensuelle (1969-1970), Fleur éveillée (1975) ou encore Dompteuse (1972). Leur surface lisse et polie contraste fortement avec l'aspect volontairement brut de ses sculptures en bois.

Agustín Cárdenas a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles telles qu'au Cuba Palacio de Bellas Artes de la Havane (1955), à la Galerie de la Cour d'Ingres à Paris (présenté par André Breton en 1959), au Museum of Fine Arts de Houston (1959), à la Biennale de Paris lors de laquelle il remporte le 1<sup>er</sup> prix pour la sculpture (1961), à la Biennale de Tokyo (1965), au Musée National de Bellas Artes de la Havane (1993) ou plus récemment au Château de Biron et dans les jardins du manoir d'Eyrignac (2012). Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et muséales telles que le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le Museo d'Arte moderna de Rome, le Museo d'Arte Moderna de Caracas, le Centre Georges Pompidou à Paris, le Museo National de Cuba, le Modern Art Museum à Tel Aviv, The Hakone open-air Museum au Japon, etc. En 1994, alors malade il décide de repartir à Cuba où il s'éteindra en 2001. Il est enterré au cimetière Montparnasse à Paris.

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

## Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris  
T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - [www.galeriemitterrand.com](http://www.galeriemitterrand.com)

## Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

## Contact presse :

Alice Pointet - Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris  
T 33 1 43 26 26 32 - F 33 1 46 33 44 83 - [alice@galeriemitterrand.com](mailto:alice@galeriemitterrand.com)

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS  
-  
T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITERRAND.COM



**Agustín Cárdenas**

*Katanga*, 1959

Acajou - Mahogany

H 50 x 14 x 9,8 cm / H 20 x 5.5 x 4 in

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM

WWW.GALERIEMITERRAND.COM



**Agustin Cárdenas**

*Repos*, 1960

Chêne brûlé / burnt oak

H 48 x 7,6 x 7,6 cm / H 19 x 3 x 3 in

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND



Photo : Martine Franck

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS  
-  
T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

## ARTIST

-

AGUSTÍN CÁRDENAS  
Born in Cuba, April 10th 1927.  
Died in 2001 in Havana

## EDUCATION

-

San Alejandro Academy of Fine Arts from 1943 to 1949

## SOLO SHOWS

-

2018  
Galerie Mitterrand, Paris, France  
Almine Rech Gallery, Londres, UK

2016  
Almine Rech Gallery, Frieze Masters, Londres, UK

2015  
Aktis Gallery, Londres, UK  
Carrara, Cárdenas and Negriure, Galleria Duomo, Carrara, Italie

2012  
Château de Biron, Dordogne, France

2008  
Cárdenas, Galerie Vallois, Paris, France

2006  
Oriol Galeria d'Art Barcelona, Espagne

2004  
Lorenzelli Arte, Milano, Italie

2003  
Trois galeries un artiste, Cárdenas 1927 - 2001, Paris, France

2002  
Haim Chanin Fine Arts, Desire and Grace, New York, USA

1999  
Gary Nader Fine Arts, Coral Gables, USA

1998  
Festival international du cinéma, Biarritz, France

1997  
Galleria delle Stelline, Milan. Couvent des Cordeliers, Paris, France

1992  
Galerie Durbán, Caracas. JGM. Galerie, Paris, France

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

Le Point Cardinal, Paris. Galerie de l'Échaudé, Paris. Galerie du Château, Genève, Suisse

1991

International Art Exhibition, Miami, USA  
Art Exhibition, Tokyo, Japon

1990

JGM. Galerie, Paris, France  
International Gallery, Chicago. Galerie Durbán, Caracas, Venezuela

1988

JGM. Galerie, Paris, France

1984

FIAC, Paris, France

1982

Galerie Théo, Madrid et Barcelone, Espagne

1981

Le Point Cardinal, Paris, France  
Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, France

1980

Fuji Television Gallery, Tokyo, Japon

1979

Le Point Cardinal, Paris, France  
Galerie Théo, Madrid et Barcelone, Espagne  
FIAC, Paris, France

1977

Galerie de France et du Benelux, Bruxelles, Belgique

1975

Le Point Cardinal, Paris, France  
Galerie Jacques Benador, Genève, Suisse  
Maison des Arts et des Loisirs, Montbéliard, France

1974

Galerie de France et du Benelux, Bruxelles, Belgique

1973

Le Point Cardinal, Paris, France

1972

Musée Galliera, Paris, France

1971

Galerie Boulakia, Paris, France  
Galerie Lorenzelli, Bergame, Italie

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIEMITTERRAND

1969

Galerie La Bussola, Turin, Italie

1968

Galerie Arcanes, Bruxelles, Belgique

1965

Galerie du Dragon, Paris, France

1962

Galerie Richard Feigen, Chicago, USA

1961

Galerie du Dragon, Paris, France

Galerie Schwarz, Milan, Italie

1959

Galerie de La Cour d'Ingres, Paris, France

1955

Palais des Beaux-Arts, La Havane, Cuba

## GROUP SHOWS

-

2018

Imaginary Ancestors, Almine Rech Gallery, New York, USA

9 Sculptors, Forms of Abstraction, Durban Segnini Art, Geneve, Suisse

2017

Hidden Art, Simon Student Art, Genève, Swiss

2014

Tridimensional Dialogue, Durban Segnini Gallery, Miami, USA

Dr Albert Delucq, Galerie Mathias Coullaud, Paris, France

2012

Modern Art, Aktis Gallery, Londres, UK

Masterpiece Fair, 101 Aktis Gallery, Londres, UK

2011-2012,

Aktis Gallery, Bruxelles, Belgique.

2011

Works from the Aktis Gallery collection, Aktis Gallery, Londres, UK

2002

FIAC, JGM. Galerie, Paris.

Through the Black Atlantic, Tate Liverpool, UK

Centro Gallego de Arte contemporaneo, Saint-Jacques de Compostelle, France

1999 - 2000

Kunst-Welten in Dialog, von Gauguin zur globalen Gegenwart, Ludwig Museum,

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

Cologne, Allemagne

1997

The Art Show, New-York. Autour de José Pierre, Galerie Claude Lemand, Paris, France

Le surréalisme et l'amour, Pavillon des Arts, Paris. Cuba, siglo XX, Palma de Majorca, Barcelone, Espagne

1996

The Art Show, New-York.

Biennale internazionale di scultura, Carrare. La Magia del volumen. Casa de las Americas, La Havane, Cuba

1995

Hommage à Denys Chevalier, Musée de Meudon, France

Concorso Internazionale del Bronzetto, Padova, Italie

1993

Lateinamerika und der Surrealismus, Musée de Bochum, Allemagne

1992

Feria Ibero Americana de Arte, Caracas, Venezuela

International Art, Miami, USA

Blanco y negro, Galerie Durbán, Caracas, Venezuela

Trente sculpteurs latino- américains, Centre culturel du Mexique, Paris, France

JGM. Galerie, Paris, France

1991

Belvédère d'André Pierre de Mandiargues, Art curial, Paris, France

FIART, Bogotá, Colombie

Musée National d'Art Moderne, Paris, France

André Breton, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Esenciales de la Epoca, Galerie Durbán, Caracas, Venezuela

1990

FIAC, Paris, France

Figuración, Fabulación, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Artcurial, Paris, France

Salon de Mars, Galerie JGM., Paris, France

1989

Salon de Mars, Paris, France

Scolpire, Pietrasanta, Carrare, Italie

Galerie Durbán, Caracas, Venezuela

1988

Autour d'Édouard Glissant, Galerie du Dragon, Paris, France

Galerie Durbán, Caracas, Venezuela

1987

Open Air Museum, Yorkshire, UK.

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

1986

Exposition Internationale de sculpture contemporaine, Collioure, France

1985

Hommage à Alica Penalba, Tarbes, France

1984

Diomi della scultura contemporanea, Vérone, Italie

1978

Festival de Lyon, France

1977

Espace-lumière dans les sculptures du Cubisme à aujourd'hui, Ratilly, France  
Huit sculpteurs, Galerie Française Tournié, Paris, France

1976

Formas en el espacio, Galerie Théo, Madrid, Espagne

1973

Biennale Internationale de la Petite Sculpture, Budapest, Hongrie  
Sculptures en montagne, Plateau d'Assy, Passy, France  
Collection fantôme, Galerie de Seine, Paris, France

1972

Musée Galliera, Paris, France

1971

Sept artistes latino-américains, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France  
Grands et jeunes d'aujourd'hui, Galerie du Dragon, Paris, France  
Galerie La Roue, Paris, France  
Art latino-américain en Scandinavie, Musée de Oslo, Norvège  
Nuit du Faubourg Saint-Honoré, sculpture monumentale, Paris, France  
25 sculpteurs contemporains, Galerie Saint-Germain, Paris, France  
Exposition Internationale de Surréalisme, Baukunst, Cologne, Allemagne

1970

Sculpture dans la cité, Rouen.  
Sculptures à ciel ouvert, Mâcon. Présence européenne, Galerie Vercamer, Paris, France

1969

Biennale de Carrare. Festival d'Avignon. Biennale de sculpture, Anvers. Exposition internationale, Port-Barcares, France  
Depuis Rodin, Musée de Saint-Germain-en-Laye, France

1968

Exposition Ancy-le-Franc, Yonne, France  
Exposition surréaliste, "Princip slasti", Tchécoslovaquie.  
Trois sculpteurs, Galerie Europe, Paris, France

1967

Le Jardin de la Sculpture, Relais de Vaux-de-Cernay, Yvelines, France

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

Biennale de Carrare, Italie

1966

Un sculpteur et neuf peintres cubains, Galerie Saint-Germain, Paris, France  
École de Francfort, Allemagne  
Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris, France  
Sculpture et Bijoux, Eva Eyquem et Galerie Maywald, Paris, France

1965

Babel 65, Musée Galliera, Paris.  
Exposition Internationale du Surréalisme, "l'Écart absolu", Galerie de l'œil, Paris, France  
Biennale Internationale, Tokyo, Japon  
La main, Galerie Claude Bernard, Paris, France  
Biennale de sculpture, Anvers, Belgique

1964

Galerie Margarete Lauter, Mannheim, Allemagne

1963

Actualité de la sculpture, Galerie Creuze, Paris, France

1962 et 1965

Exposition de l'Art latino-américain, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1962

Hannover Gallery, Londres, UK  
Sculpteurs d'aujourd'hui, Galerie Blumenthal, Paris, France  
Sculpture contemporaine, Maison de la Culture, Le Havre, Paris  
L'objet, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France  
Un demi-siècle de sculpture, Galerie du Cercle, Paris, France

1961

Exposition Internationale du Surréalisme, Arcy's Galleries, New-York., USA  
Biennale de Paris, France  
Festival di Spoleto, Italie.  
Dessins de jeunes sculpteurs, Galerie de Varenne, Paris, France

1960-71

Salon de Mai, Paris, France

1960

Cent sculpteurs de Daumier à nos jours, Musée de Saint-Étienne, France

1959

Cinq jeunes sculpteurs de l'École de Paris, Galerie Saint-Augustin. France  
Museum of Fine Arts, Houston, USA  
Exposition Internationale du Surréalisme, Galerie Daniel Cordier, Paris, USA

1957-1965

Réalités Nouvelles, Paris, France

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

1957

Hommage de la sculpture à Brancusi, Suzanne de Connink, Paris, France

1956-71

Salon de la jeune sculpture, Paris, France

1956

Étoile Scellée, Paris. Suzanne de Connink, Paris, France

1954

Plastica Cubana contemporánea, La Havane, Cuba

## COLLECTIONS PUBLIQUES

-

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Museum CAP, Carrara, IT

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Musée de Sculpture en plein air de la Ville de Paris, Paris Musée d'Art et d'Industrie,  
Saint Etienne, FR

Museo d'Arte moderna, Roma

Museo d'Arte Moderno, Caracas

Musée Georges Pompidou, Paris

Museo National, Cuba

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels Musée d'Ixelles, Brussels

Musée d'Art Contemporain, Alger

Musée d'Art Contemporain, Montreal, CA

Modern Art Museum, Tel Aviv

The Hakone open-air Museum, Hakone, Japan

The Utsukushi-ga-hara open air Museum, Ueda City, Japan Olympiades des Arts,  
Seoul

C.E.S, Auxerre, FR

Lycée technique, Redon, FR

C.E.S, Les Minguettes, Venissieux, FR

Ensemble universitaire, Saint Denis, FR

Lycée classique, moderne et technique, Creutzwald, FR

C.E.S, Nogent-sur-Marne, FR

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM