

Le Démocrate

2012

Valérie Hubert Cassant

# Les sculptures poétiques de Cárdenas à Biron

**Château de Biron.** Les œuvres du sculpteur cubain vont apporter une touche sensuelle à la rudesse de l'édifice. Les arrondis voluptueux des marbres polis ont pris place dans les salles et les jardins.

L'écrivain et poète français André Breton ne s'était pas trompé en reconnaissant très vite que le sculpteur cubain Augustin Cárdenas était un artiste visionnaire. Un artiste à qui la Dordogne rend hommage en exposant ses œuvres dans les salles et les jardins du château de Biron du 23 juin au 16 septembre.

C'est avec le mouvement surréaliste d'André Breton que le sculpteur cubain Augustin Cárdenas expose pour la première fois en France en 1955.

Inspiré par Tanguy et Dalí, ses sculptures rondes ou oblongues libèrent une grosse charge érotique accentuée encore par la matière, marbre, bronze et bois domptée par le sculpteur.

## Les sens célébrés

Cet été, l'exposition rétrospective des œuvres de l'artiste décédé en 2001 a pris place au cœur du château de Biron.



✦ La famille du sculpteur célèbre le travail de son aïeul.

Le jardin et les nombreuses salles du château abritent les sculptures de l'artiste.

Dans la chapelle, une bouche ourlée en marbre vert surplombe la pièce, des formes évocatrices des formes féminines ornent l'endroit sacré. Un antagonisme voulu par les organisateurs de l'exposition. Près du muret surplombant la vallée, une sculpture de marbre blanc percée par des fragments de ciel bleu ouvre une fenêtre

sur la vallée.

Dans les salles, les sculptures polies en bois ou en bronze attirent les mains des femmes et des hommes qui en cherchent les contours et suivent les creux et les angles saillants.

Inspiré aussi par l'art africain, le sculpteur a livré des totems longilignes en bois, il a ainsi donné un

sens spirituel, poétique et universel à son œuvre.

Présente lors de l'inauguration de l'exposition samedi dernier, la famille d'Augustin Cárdenas a contribué à son organisation en prêtant des pièces issues de collections personnelles.

A l'initiative du Conseil général, cette exposition du sculpteur cubain est aussi visible dans les Jardins d'Eyrignac.

VALÉRIE HUBERT-CASSANT

