

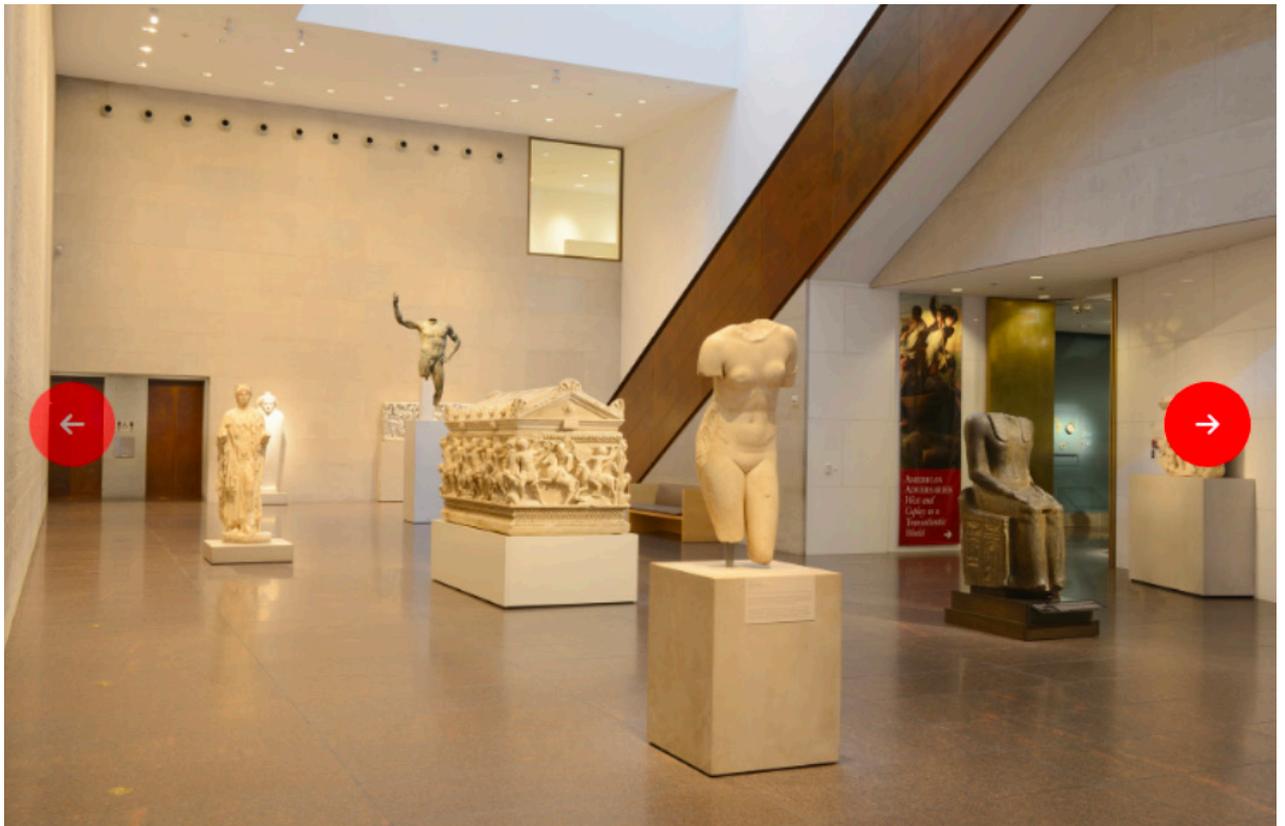
Plongée dans les collections du Museum of Fine Arts de Houston, l'un des plus grands musées américains

Depuis sa création, par un groupe de femmes visionnaires, au début du XXe siècle, le Museum of Fine Arts de Houston (MFAH) a réuni une impressionnante collection d'oeuvres d'art. Situé dans le quartier des musées, au sud du centre-ville de Houston, il se compose de trois bâtiments, d'un jardin de sculptures, de deux cinémas et de plusieurs bibliothèques. La transmission étant au coeur des enjeux de cette institution, deux écoles sont également présentes au sein du campus. La Glassell School, l'institut d'enseignement du MFAH, propose ainsi des cours d'art et d'histoire de l'art pour les enfants et les adultes.

Une architecture minimaliste au service de l'art

Premier musée inauguré au Texas, le MFAH ouvre ses portes en 1924 et prend place dans un bâtiment néo-classique. Grâce aux nombreuses donations de collectionneurs locaux, le musée des Beaux-Arts s'agrandit rapidement, si bien que, dans les années 1960, l'institution fait appel au célèbre architecte germano-américain Ludwig Mies van der Rohe pour créer une première extension. Le père du minimalisme moderne, adepte du less is more, imagine alors un nouvel espace, dont les larges volumes permettront d'héberger des oeuvres de très grande taille. Cette aile accueille aujourd'hui les grandes expositions temporaires du musée, un cinéma, ainsi qu'une partie de la collection permanente.

En 2000, le MFAH est une nouvelle fois agrandi, et un deuxième bâtiment ouvre ses portes : c'est le Beck Building, conçu par Rafael Moneo, lauréat du prix d'architecture Pritzker. Ce dernier est relié au bâtiment historique par un couloir souterrain, dans lequel les visiteurs peuvent déambuler dans une superbe installation in situ imaginée par l'artiste américain James Turrell. En 2020, un troisième bâtiment vient compléter le campus : le Nancy and Rich Kinder Building, du nom des mécènes du MFAH. Entièrement consacrée à l'art moderne et contemporain, cette immense bâtisse blanche de trois étages a été conçue par l'architecte américain Steven Holl. Cette fois-ci, des tunnels immersifs ont été commandés à des artistes internationaux de renom (Carlos Cruz-Diez, Ólafur Eliasson et Ai Weiwei) pour relier l'édifice le plus récent aux deux anciens.



Intérieur du Museum of Fine Arts de Houston