

Les 5 expos à ne pas rater en juin

Raphaël Zarka : *Tautochrone*

Artiste-sculpteur, passionné par le skateboard, Raphaël Zarka s'apprête à réaliser cet été sur le parvis du Centre Pompidou une sculpture monumentale, la *Cycloïde Piazza*, rampe cycloïdale inspirée de l'architecture des skateparks et de la sculpture de l'artiste polonaise Katarzyna Kobro. En écho à ce projet estival lié aux Olympiades culturelles, l'artiste présente à la Galerie Mitterrand la maquette d'une nouvelle oeuvre de cette série : *Cycloïde Square*. Mais aussi d'autres sculptures, comme *Le Cénotaphe d'Archimède*, qui fait référence à la virtuosité technique et esthétique des cheminées Tudor en Angleterre, ainsi qu'un nouvel ensemble de peintures intitulé *Bois Gnomoniques* dont les formes découlent de l'intérêt de l'artiste pour des cadrans solaires écossais du XVII^e siècle.

Explorant le concept du "tautochronisme et la forme de la vieille courbe tautochrone deux corps lourds chutant le long d'une courbe cycloïdale arriveront toujours en même temps au point le plus bas quel que soit leur point de départ ! -, Zarka puise dans l'histoire des techniques des ressources pour repenser la forme actuelle des rampes de skateboard. Un artiste souple et acrobatique, qui glissera au coeur de notre été olympique.

Raphaël Zarka : *Tautochrone*, galerie Mitterrand, Paris, jusqu'au 27 juillet .