

Raphaël Zarka, une tour de briques



Raphaël Zarka, La Doublure, 2023.

C'est près de Rairies, à cheval entre la Sarthe et le Maine-et-Loire qu'est implanté le site de production de Rairies-Montrieux du nom de la famille qui a créé en 1910 cette entreprise spécialiste de la terre cuite. Invitée par la marque, AA est partie visiter cette « cuisine » de la terre, mais surtout, l'une des de ces dernières collaborations, une oeuvre de Raphaël Zarka sur un site en reconversion près d'Angers.

Situées dans une région où l'argile abonde, les cinq carrières à ciel ouvert de l'entreprise permettent d'extraire la terre rouge nécessaire à la fabrication de leurs produits : brique, briquette, carreau, plaque. Côté recherche et développement, l'entreprise élabore également des prototypes qui déclinent la brique de terre cuite sous diverses formes arrondies, plates, à plusieurs angles, mais aussi de dimensions, épaisseurs et couleurs variées. Récemment, l'entreprise a été mise sous les feux de la rampe grâce à sept bâtiments livrés pour le Village des Athlètes à Saint-Ouen, ornés de parements en brique de terre cuite, conçus sur-mesure avec le groupement d'architectes coordonnés par l'agence uapS.

Non loin de cette terre mère, à Trélazé au sud-est d'Angers, une ancienne manufacture d'allumettes fait actuellement l'objet d'une reconversion menée l'agence Latitude. Près des premières livraisons, d'anciennes halles industrielles reconverties en logements, l'oeuvre de l'artiste plasticien Raphaël Zarka, *La Doublure*, s'élance sur près de 24 mètres et vient magnifier le patrimoine préservé. Si l'entreprise nous y emmène, c'est qu'elle a fourni les 36 000 briques nécessaires à sa mise en oeuvre.

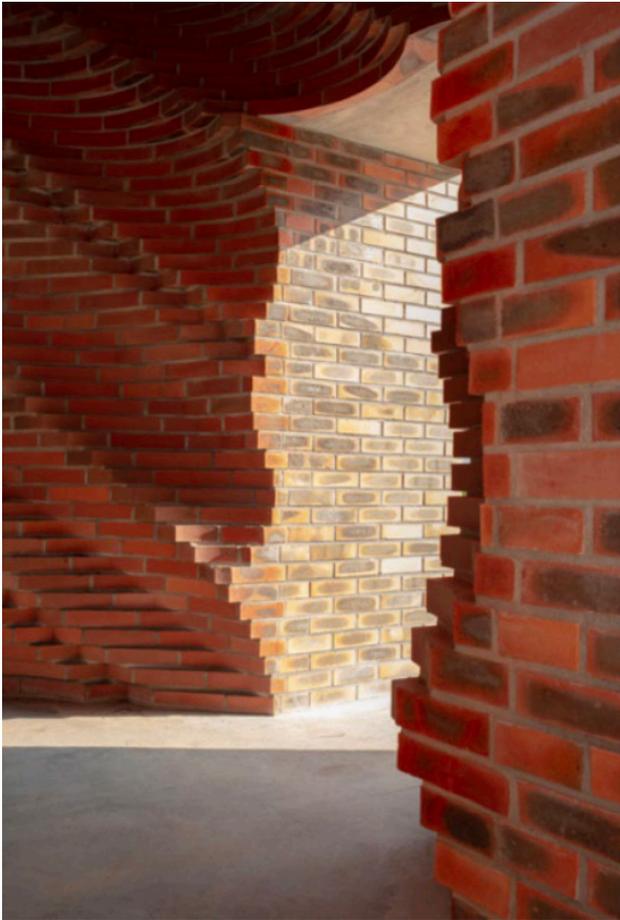
Inspiré par le vestige d'une cheminée tronquée en briques, qui servait à la fabrication des allumettes, l'artiste en a fait le pilier d'une dalle suspendue à cinq mètres de haut. Sur cette même dalle vient s'enchaîner une cheminée nouvelle, une « *doublure* » de l'ancienne, dont le socle est ouvert sur l'extérieur. À l'intérieur, il aura fallu pas moins de 11 000 briques hors normes, moulées dans 8 modèles spécialement conçus pour le projet, pour concevoir une spirale monumentale, une ode au mouvement cher à Zarka. L'artiste n'en est pas à son premier maniement de la brique : en 2011 il réalisait le *Cénotaphe d'Archimède*, deux colonnes torsadées en terre cuite de 2,36 mètres.



Raphaël Zarka, La Doublure, 2023. Photographie : Anthony Gilardi © Adagp, Paris, 2024



Raphaël Zarka, La Doublure, 2023. Photographie : Anthony Gilardi © Adagp, Paris, 2024



Raphaël Zarka, *La Doublure*, 2023. Photographie : Anthony Gilardi © Adagp, Paris, 2024

Raphaël Zarka, *La Doublure*, 2023, 2310 × 1970 × 1100 cm. Architecte : ASBR. Trélazé, Maine et Loire, France.

www.rairies.com

www.latITUDE-archi.com

www.raphaelzarka.com

Les 21 et 22 septembre, le site de l'ancienne manufacture d'allumettes de Trélazé organise des visites guidées dans le cadre des journées européennes du patrimoine.