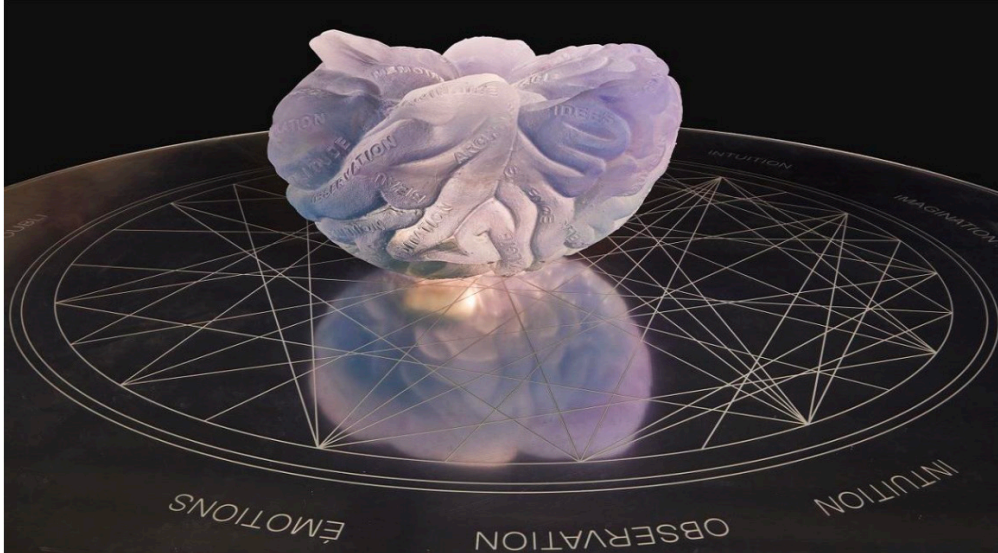


## Créations à 4 mains d'Anne et Patrick Poirier pour la galerie Mitterrand



Une exploration inédite, à découvrir jusqu'au 18 janvier 2025

La **Galerie Mitterrand** à Paris accueille les artistes **Anne et Patrick Poirier** pour une exposition [inédite](#), intitulée « **56e Campagne de Fouilles, 1968/2024** ». Avec leur casquette d'archéologues, le couple de créateurs dévoilent certaines de leurs depuis les années 1970. Il y ont réintroduit les concepts de ruines et de mémoire dans l'art contemporain.

### Anne et Patrick Poirier, le duo arty durable



Après leurs études à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, ils résident pendant 4 ans à la Villa Médicis, à Rome. Dès 1968, ils décident de mettre leurs talents en commun en travaillant ensemble. À la fois sculpteurs, architectes et archéologues, **Anne et Patrick Poirier** explorent des sites antiques à travers le monde. Ils réunissent leurs idées et leurs sensibilités, révélant ainsi la fragilité des civilisations, des cultures et de la nature. Depuis 50 ans, ils créent ensemble une oeuvre protéiforme et visionnaire.

## Des oeuvres à vision expérimentale



Ici, le travail exposé témoigne de l'insatiable curiosité, du goût permanent de l'expérimentation et de la foisonnante créativité de ce duo. Comme « La cité des ombres », qui traite de la violence de l'Homme. La sculpture « De la fragilité du pouvoir », se rattache aux oeuvres monumentales des années 80. Les deux « Jardin noir. Domus Aurea » signalent une prise de conscience précoce des méfaits de la société de consommation sur la nature.

## Des artistes de la mémoire





Leur approche artistique des sciences humaines est un voyage dans la mémoire, qu'ils considèrent comme fondamentale, Tous deux plongent leur regard jusque dans la nuit des temps, ils sont de ce fait des « Veilleurs de jour ». Toujours en alerte pour attester des méfaits de l'homme sur l'homme et tenter de saisir les complexités contradictoires de sa psyché. **Anne et Patrick Poirier** sont des artistes visionnaires dont l'oeuvre ne cesse d'être une source de réflexion et d'inspiration.  
[galeriemitterrand.com](http://galeriemitterrand.com)