

06.2025
ERIC JANSEN



MONSTRES SYMPATHIQUES

Elle est indissociablement liée à l'image de sa galerie. Entre Jean-Gabriel Mitterrand et Niki de Saint Phalle, la relation fut celle d'un marchand et de son artiste vedette, mais surtout une amitié de quarante ans. Très naturellement, au moment où une exposition lui rend hommage au Grand Palais, le galleriste lui consacre ses deux espaces. Dans le Marais, les œuvres les plus grandes comme *L'Arbre-serpents*; dans la galerie du 8^e arrondissement, des sculptures plus petites, avec un même fil rouge autour des figures souvent symboliques de sa mythologie personnelle.

mitterrand.com