

15.05.2025
ANNIE MARCHE

Mythologie, la signature Niki de Saint Phalle à la Galerie Mitterrand

Une rétrospective des sculptures d'une icône de l'art du 20e siècle

Du 6 juin au 26 juillet 2025, une exposition exceptionnelle se consacrera à **Niki de Saint Phalle** à la **galerie Mitterrand**, à Paris. Intitulée « Mythologie », elle réunit des œuvres créées entre les années 1960 et 2000. Elle explore la richesse symbolique et les **figures mythiques** qui ont traversé l'univers de l'artiste franco-américaine. Celles qui lui ont permis d'imposer son style unique.

Les créatures Niki de Saint Phalle exposées



Si **les Nanas**, des sculptures de femmes rondes et sexy aux couleurs chatoyantes, constituent la signature de l'artiste, d'autres figures imaginaires peuplent son oeuvre. En effet, l'exposition met en lumière des créatures fantasmagoriques, des animaux, des monstres et des serpents. Un bestiaire animal inspiré par la mythologie, les légendes grecques, égyptiennes ou chrétiennes. Mais aussi par son imaginaire foisonnant et des récits autobiographiques.

Le serpent, animal totem de l'artiste

Le serpent occupe une place prépondérante dans l'oeuvre de Niki de Saint Phalle. À la fois associé au péché et à la vie, ce motif récurrent a permis à l'artiste d'exalter ses peurs et ses traumatismes. Elle raconte : « Je suis née terrifiée par les serpents. Les serpents sont empreints d'un mystère envoûtant. Pour moi, ils représentaient la vie, une force primitive indomptable. En fabriquant moi-même des serpents, j'ai pu transformer en joie la peur qu'ils m'inspiraient ».



Une artiste libre et engagée



Autodidacte, Niki de Saint Phalle s'est construit un univers onirique singulier où elle aborde des thèmes majeurs, tels que l'émancipation des femmes, l'injustice, la violence ou le racisme. Pour ses créations, elle s'inspire du travail de Gaudi, Dubuffet ou encore Pollack. Elle puise également son propre langage dans la mythologie. Ses performances « Tirs » ou ses sculptures « Nanas » l'ont rendu mondialement célèbre. Cette exposition est l'occasion de découvrir ou redécouvrir une icône de l'art contemporain du 20e siècle qui continue de nous inspirer. mitterrand.com