



L'œil DU COLLECTIONNEUR

FOIRES

Une constellation d'événements pour la **PARIS ART WEEK**

La Semaine de l'art à Paris porte bien son nom : plus d'une dizaine de foires et salons se concentrent autour d'Art Basel Paris, profitant de l'afflux de collectionneurs et autres visiteurs amateurs d'art. Repérages.

PAR **ANNE-CÉCILE SANCHEZ** ET **MAXIME GUILLOT**

AKAA

L'Afrique au cœur

AKAA (Also Known As Africa) annonce l'arrivée de Sitor Senghor, ex-directeur de la galerie parisienne Orbis pictus, à la direction artistique de la foire qui réunit cette année une trentaine de galeries, en majorité européennes, aux côtés d'enseignes étrangères, notamment venues d'Afrique. Cette 10^e édition consacrée aux expressions artistiques du continent africain et de ses diasporas prend place dans un contexte « d'inquiétudes concernant l'effondrement de la cote de certains artistes africains auparavant très valorisés », relève Eve Therond, membre du comité de sélection. Il s'agira donc pour la foire de rassurer les collectionneurs.

📍 **Carreau du Temple**, 4, rue Eugène-Spuller, Paris-3^e, du 24 au 26 octobre, <https://akaafair.com>



Terence Ntsako Maluleke, Nozipho, 2024, acrylique sur toile présentée par la galerie BKHz.



Nazilya Nagimova, The Forest Faces, 2024, visible sur le stand de NIKA Project Space.

ASIA NOW

effervescence asiatique

Avec son large prisme asiatique et sa programmation (performances, projections, conversations...) aussi foisonnante que celle d'un festival, Asia Now est l'une des foires satellites les plus installées et ambitieuses. Son format la distingue également de ses consœurs : cette 11^e édition rassemble, dans le cadre prestigieux de la Monnaie de Paris, 70 galeries françaises et étrangères avec, cette année, un accent porté sur des projets issus du Moyen-Orient (Arabie saoudite, Dubaï, Bahreïn, Liban, Turquie, Émirats arabes unis, Qatar) et de l'Asie du Sud (Inde, Bangladesh, Sri Lanka, Pakistan et Népal).

📍 **Monnaie de Paris**, 11, quai de Conti, Paris-6^e, du 22 au 26 octobre, <https://asianowparis.com>



Carolein Smit, Lievre Rococo dans un vase, 2013, présenté par la Galerie Michèle Hayem.

CERAMIC ART FAIR
arts décoratifs

Alors que Manifest Paris, à l'initiative de Ceramic Brussels, a renoncé en dernière minute à son lancement, l'édition inaugurale de Ceramic Art Fair se tient dans les étages et les jardins de la Maison de l'Amérique latine. La foire se positionne ainsi comme le rendez-vous d'automne consacré à Paris aux arts de la céramique – ainsi que du verre ancien, moderne et contemporain. Avec une vingtaine de galeries spécialisées, françaises et étrangères, couvrant un spectre allant des pièces historiques aux créateurs émergents, Ceramic Art Fair, qui s'est adjoint un solide comité d'experts, mise sur la notion de modernité intemporelle.

📍 **Maison de l'Amérique latine**, 217, boulevard Saint-Germain, Paris-7^e, du 21 au 25 octobre, <https://ceramicartfair.com>

DESIGN MIAMI.PARIS

faste et objets fragiles

Le cadre néoclassique somptueux de l'hôtel de Maisons se prête aux présentations d'objets précieux, comme les chefs-d'œuvre baroques de la Vienne des années 1900, rassemblés par la galerie Yves Macaux (Bruxelles) qui fait ses débuts sur le salon, la table de l'architecte américain Samuel Marx conçue pour une résidence à Chicago (galerie Éric Philippe, Paris), ou le mobilier, singes attentifs et rhinocéros mécanique de François-Xavier Lalanne (galerie Mitterrand, Paris). Dans la cour et le jardin, on trouve les pièces les plus spectaculaires, certaines en marbre, de la section « Design at large ». Mais on verra aussi sur le salon de petits objets du quotidien, cloches, plats, paniers et serre-livres anciens de l'atelier de bronze Auböck (Patrick Parrish Studio, New York), les sculptures textiles de l'artiste norvégienne Hanne Friis et les porcelaines diaphanes d'Inhwa Lee (Galerie Maria Wettergren, Paris).

📍 **Hôtel de Maisons**, 51, rue de l'Université, Paris-7^e, du 22 au 26 octobre, <https://designmiami.com>



Édition 2024 de Design Miami Paris à l'hôtel de Maisons.



Valerio Adami, *Divertimento*, acrylique sur toile, visible à la Galerie Strouk.

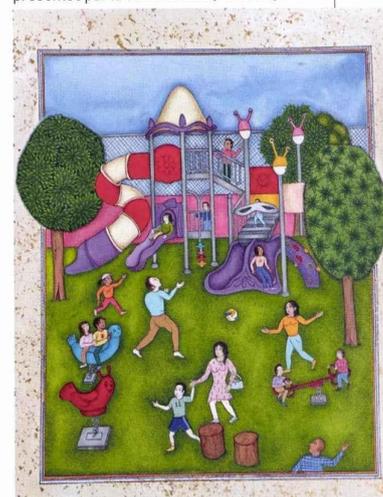
MATIGNON SAINT-HONORÉ

les galeries en tête

Fondée en 2024 par Hélène Bailly Marcilhac, Raphaël Durazzo et Alexis Lartigue, l'Association Matignon Saint-Honoré fédère les galeries de l'avenue Matignon et du Faubourg Saint-Honoré (8^e arr.) pour accroître leur visibilité et stimuler les synergies. Le 20 octobre, en ouverture de la Paris Art Week, elle réunit 36 galeries. Intégré cette année au programme officiel d'Art Basel Paris, l'événement s'impose comme un rendez-vous international.

📍 **Quartier Matignon et Saint-Honoré**, Paris-8^e, le 20 octobre, Instagram: @matignonsainthonore

Maryam Baniasadi, *Sunday in the Playground*, 2024, gouache sur papier wasli présentée par la Galerie Azad (Téhéran).



MENART FAIR

de l'Afrique du Nord au Moyen-Orient

Fondée par Laure d'Hauteville, en 2021, Menart Fair met en lumière l'art moderne et contemporain du Levant, du Golfe et de l'Afrique du Nord. Devenue en cinq ans un rendez-vous incontournable, elle rejoint en 2025 les foires satellites d'Art Basel Paris. Dans un contexte d'intérêt croissant pour la scène MENA, l'édition 2025 se distingue par la parité hommes-femmes et un thème consacré à la force subtile de la douceur, affirmant son rôle majeur sur la scène artistique internationale.

📍 **Galerie Joseph**, 116, rue de Turenne, Paris-3^e, du 25 au 27 octobre, <https://menart-fair.com>

L'œil DU COLLECTIONNEUR

FOIRES



César, Anna, 1987, bronze proposé par la Galerie Najuma.

MODERNE ART FAIR classique

La foire quitte les Champs-Élysées pour s'installer, place de la Concorde dans des structures éphémères où elle réunit près d'une soixantaine de galeries, en majorité françaises et européennes. Le cœur de la manifestation bat avec les enseignes d'art moderne (Galerie Messine, Galerie Bert, Galerie Najuma, AD Galerie, Galerie Hurtebize, Galerie Saltiel...) qui promeuvent un modernisme historique – de l'expressionnisme abstrait aux Nouveaux Réalistes, de l'art cinétique à la Figuration narrative. On trouve ici des valeurs sûres dans des formats et à des prix plus accessibles que dans les allées d'Art Basel. Quelques galeries d'art contemporain de bonne tenue complètent cette sélection.

📍 Sur la place de la Concorde, Paris-8*, du 23 au 26 octobre, <https://moderneartfair.com>

Carlo Zinelli, Grande croix dentelée et figures brunes – Figure jaune penchée en avant, 1966, tempera sur papier proposée par la Galerie Escale Nomad.



OFFSCREEN à l'image de l'art

Cofondée en 2022 par Julien Frydman (ex-directeur de Paris Photo) qui en assure la direction artistique, cette plateforme sans équivalent est consacrée « à l'image fixe et en mouvement » (vidéos, films, photographies, sculptures, installations...). Ici, pas d'alignements de stands, mais des scénographies soignées et une sélection volontairement restreinte qui laisse la place aux œuvres. Pour sa 4^e édition, Offscreen investit la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière où elle rassemble plus de 25 galeries, avec des artistes tels que Richard Serra (galerie Carreras Mugica, Bilbao), Thu Van Tran (Meessen Gallery, Bruxelles) ou Shigeo Kubota, pionnière de l'art vidéo dont la carrière s'est étendue sur un demi-siècle (galerie Fergus McCaffrey, New York, Tokyo, Saint-Barthélemy). La foire s'associe également au ZKM (Karlsruhe) afin de présenter des œuvres issues de la prestigieuse collection du centre d'art allemand.

📍 Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, 47, boulevard de l'Hôpital, Paris-13*, du 21 au 26 octobre, <https://offscreenparis.com>



Shigeo Kubota, River, 1979-1981.

OUTSIDER PARIS

grandit dans la marge

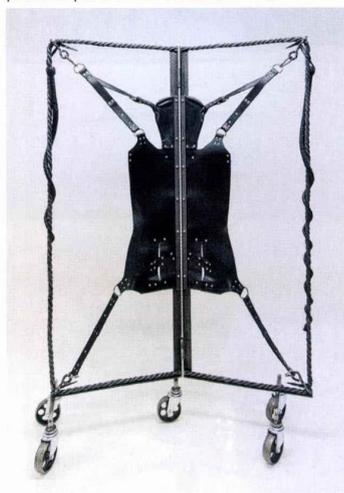
Fondée par des marchands en 2023 après l'arrêt de l'Outsider Art Fair, Outsider Paris grandit tout en tentant de se faire une place dans le calendrier chargé de la Semaine de l'art. Son créneau: les artistes non conventionnels, de l'art brut historique à la création contemporaine, qui opèrent dans les marges. Une quinzaine de galeries sont attendues cette année, dont plus de la moitié sont étrangères – comme la Copenhagen Outsider Art Gallery (Danemark), Rizomi Arte (Italie), la Galerie DYS (Belgique), ou la galerie Sardac (Royaume-Uni). Parmi les exposants français, on retrouve sur cette 3^e édition la Galerie Pol Lemétais (Toulouse) ou Escale Nomad (Paris, Marrakech) qui s'adressent aux collectionneurs avertis d'art brut.

📍 Bastille Design Center, 74, boulevard Richard-Lenoir, Paris-11*, du 21 au 26 octobre, www.outsiderparis.com



Binôme,
Tabourets
«Arapodes»,
35 x 47 cm.

Erik Tlaseca, *Meth Vampire (Eclipse)*, 2025,
présenté par la Galerie Llano (Mexico).



PARIS INTERNATIONALE l'émergence pour credo

Pour fêter ses dix ans, Paris Internationale se rapproche d'Art Basel Paris en s'installant sur les Champs-Élysées. Dévolue, depuis sa création par une poignée de galeries, à l'art contemporain et aux scènes étrangères, la foire a sélectionné 64 participants – dont 13 nouveaux venus – en provenance de près de 20 pays. Elle a aussi invité, comme chaque année, quelques espaces non commerciaux. La structure défend en effet son modèle original « entre salon littéraire du XVIII^e siècle et foire d'art autogérée », et met en avant sa gratuité. Passage obligé des professionnels du monde de l'art, la foire encourage les présentations d'un à deux artistes maximums pour davantage de lisibilité sur les stands.

📍 Au 22, avenue des Champs-Élysées, Paris-8^e, du 22 au 26 octobre, <https://parisinternationale.com>

PRIVATE CHOICE le goût du beau

La 17^e édition de Private Choice reste fidèle à son principe d'origine : exposer l'art et le design dans le cadre d'un intérieur domestique, à la manière d'une collection à vivre. Cette année, la sélection de la fondatrice Nadia Candet fait cohabiter les œuvres – peintures, sculptures, céramiques, objets rares ou pièces de mobilier – de plus de 30 artistes et designers, émergents ou confirmés, français ou internationaux, dans une splendide maison-atelier du 16^e arrondissement. Premiers repérages : le mobilier en bois sculptural du duo Binôme, les objets en trompe-l'œil, peintures et sculptures, d'Adrien Menu, les dessins au crayon de couleurs de John Fou... et toujours, les lampes perles de Jean-Michel Othoniel.

📍 Au 40, rue Paul-Valéry, Paris-16^e, du 19 au 26 octobre, www.privatechoice.fr, sur inscription

Expositions de photographies de Tomasz Machciński à la Galerie Christian Berst Art Brut lors de l'édition 2024 de Starting Sunday.



STARTING SUNDAY dès le dimanche

La 11^e édition de Starting Sunday, organisée par le Comité professionnel des galeries d'art dans le cadre de la Semaine de l'art, propose une programmation par quartiers (Matignon, Marais, Grand Paris, Saint-Germain-des-Prés). Plus de 100 galeries y participent. L'événement s'affirme comme un rendez-vous majeur pour découvrir la vitalité de la scène artistique parisienne.

📍 Divers lieux à Paris, du 19 au 25 octobre, www.comitedesgaleriesdart.com



Et Aussi

Art Shopping, Carrousel du Louvre, du 17 au 19 octobre, www.artshopping-expo.com

Salon d'Automne, 122^e édition, place de la Concorde, du 29 octobre au 2 novembre, www.salon-automne.com

Salon international du patrimoine culturel, Carrousel du Louvre, du 23 au 26 octobre, www.patrimoine-culturel.com [lire p. 12]