

# BeauxArts

GALERIES EXPOSITION



Takis, Révisculpture vibrante V, 2963 1971

PARIS - GALERIE ZINNIS JUSQU'AU 30 JANVIER

**Takis, le monte-en-l'air de la sculpture**

Cette année, Takis aussi va 100 ans, et la galerie Kipas en a 25. Un double anniversaire dignement célébré par la galerie avec une exposition intitulée « *Takis. Pour les 25 dernières années* ». L'exposition, qui se déroule jusqu'au 25 juillet, présente une sélection de sculptures créées entre 2008 et 2018, hommage à plus de quatre décennies de complicité. Magnétiques, elles mettent en valeur l'œuvre de Takis, « chou, pâche, crème de gâteau, signe lumineux, et même la poitrine ». Simili-Belles que Takis avait élevé dans les années 1960 à la gare d'Ivry-en-Orval. L'artiste se pose de tous les éléments : de l'école culturelle née en Mir magique, la libération est sa signature, le mouvement s'en offre, l'oubli connaît, comme il se diffuse la mélancolie. Tous à la manière très originale d'associer la recherche artistique aux œuvres scientifiques, résumé Alain Pacquement, commissaire de

mais enfin à écouler aux stations sonorequipes, mais je suis de cette politique anthologie. Takis à 100 ans, toujours ainsi, toujours.

**Takis - Hommage à Takis (2025-2033)**

**À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance**

108, rue Verte du Temple • 75 - 05 93 27 69 10 • [takiss.com](http://takiss.com)



Paris / Galerie Maubert

Nicolas Flac'h explore les fonds marins de sa Bretagne natale, fragiles et fascinants, dont il révèle l'infine variété

des dégâts de couleurs, entre vers et blets madianis mais aussi les strates les plus profondes, celles qui étaient recouvertes de fonte lors de la dernière glaciation. La galerie réunit trois ensembles de soixante corpus « Paysages productifs », la Coûteur de l'eau, Deep Sea et intérieur Mayenne. Ce dernier, qui donne son nom à l'exposition, est le sujet

**Nicolas Flœc - Initium Maris**  
jusqu'au 20 décembre • 20, rue Saint-Gilles • 75  
01 64 78 61 79 • galerieaubert.com

**Paris / Galerie Mitterrand**

**Paris / Galerie Mitterrand**

Alors que la Bourse de Commerce consacre une exposition au mouvement minimal (jusqu'au 19 janvier), la galerie emboîte le pas et prolonge cette exploration jusqu'au postminimalisme américain. On embrasse les différentes voies de ce nouveau langage plastique attaché à «une réduction formelle, matérialité brute, répétition, rapport au corps et à l'espace, expérience physique de l'œuvre», liste la galerie. Démonstration autour des œuvres de 12 artistes, de Carl Andre à Lawrence Weiner en passant par Richard Nonas, Donald Judd ou Robert Morris.

**«De la ligne à la matière»** jusqu'au 20 décembre

95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8<sup>e</sup>

79, rue du Temple • 3<sup>e</sup> • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com