

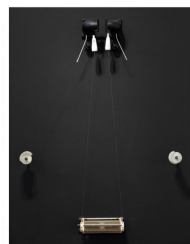
BeauxArts

Paris / Galerie Mitterrand

Alors que la Bourse de Commerce consacre une exposition au mouvement minimal (jusqu'au 19 janvier), la galerie emboîte le pas et prolonge cette exploration jusqu'au postminimalisme américain. On embrasse les différentes voies de ce nouveau langage plastique attaché à «une réduction formelle, matérialité brute, répétition, rapport au corps et à l'espace, expérience physique de l'œuvre», liste la galerie. Démonstration autour des œuvres de 12 artistes, de Carl Andre à Lawrence Weiner en passant par Richard Nonas, Donald Judd ou Robert Morris.

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

GALERIES EXPOSITIONS



Takis, *Montage en sculpture*, 1964-1975.

PARIS - GALERIE MITTERRAND JUSQU'AU 20 JANVIER

Takis, le monte-en-l'air de la sculpture

Carrière d'artiste, Takis a été un des artistes majeurs de la sculpture minimaliste. Il a été l'un des fondateurs du mouvement du "Monte-en-l'air" (le "Levitation") à New York. Ses œuvres, souvent réalisées en aluminium, sont caractérisées par leur simplicité et leur équilibre. Elles sont souvent présentées dans des espaces minimalistes, ce qui accentue leur présence dans l'espace. Takis a été l'un des artistes les plus influents de la sculpture minimaliste. Ses œuvres, souvent réalisées en aluminium, sont caractérisées par leur simplicité et leur équilibre. Elles sont souvent présentées dans des espaces minimalistes, ce qui accentue leur présence dans l'espace.

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

EN COURS
PAR STÉPHANIE PIODA

Paris / Galerie Jean-François Cassou
Après avoir été l'un des artistes les plus importants de la sculpture minimaliste, Jean-François Cassou a été l'un des artistes les plus importants de la sculpture postminimaliste. Ses œuvres, souvent réalisées en aluminium, sont caractérisées par leur simplicité et leur équilibre. Elles sont souvent présentées dans des espaces minimalistes, ce qui accentue leur présence dans l'espace.

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com

«De la ligne à la matière» jusqu'au 20 décembre
95, rue du Faubourg Saint-Honoré • 8^e
79, rue du Temple • 3^e • 01 43 26 12 05 • mitterrand.com