

VOIR ÉCOUTER PARTAGER

Festivals de musique, expositions de peinture, ouvertures de boutique, salons ou signatures... Chaque semaine, "M" vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses, à Paris et partout en France.

ART ET ARTISANAT

«JOSEF ALBERS : DUETS»,
GALERIE DAVID ZWIRNER, PARIS

Jusqu'au 21 mars

Après le succès de «Josef et Anni Albers : L'art et la vie», la rétrospective que le Musée d'art moderne de Paris a consacrée, en 2021 et 2022, à ce couple d'artistes influent du XX^e siècle, la galerie David Zwirner prolonge cette plongée dans l'œuvre de Josef Albers avec cette très riche exposition monographique. Peintre et enseignant de l'art, Albers a révolutionné la compréhension de la couleur, notamment avec sa série «Homage to the Square» («hommage au carré»), des variations autour de carrés imbriqués dont la perception change selon les couleurs utilisées. Fondée sur des peintures et dessins réalisés entre 1930 et 1970 – dont une partie issue de «Homage to the Square» –, le parcours décline ce jeu entre deux formes semblables et pourtant si différentes selon les combinaisons chromatiques.

108, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE, PARIS 3^e,
DAVIDZWIRNER.COM

LILLE ART UP!,
LILLE GRAND PALAIS

Du 12 au 15 mars

Pour sa 18^e édition, la première foire française d'art contemporain hors de Paris revient à Lille. Avec pour cap les «horizons nouveaux», l'événement offre un panorama de la création émergente engagée autour des questions d'écologie, d'identité, de féminisme... Il met notamment en avant le travail de l'artiste allemande Isabelle Wenzel. L'ancienne acrobate et skateuse, née en 1982, saisit son propre corps dans des postures contre nature – à l'envers, contorsionné, en équilibre instable... –, entre formes sculpturales et métaphores souvent burlesques, de la vie de bureau, de la maternité ou de l'individu désarçonné par l'actualité politique.

LILLEARTUP.COM

HUGO MAPELLI,
SAINT LAURENT BABYLONE, PARIS

Jusqu'au 22 mars

La librairie-galerie Saint Laurent Babylone, rue de Grenelle, à Paris, présente la première exposition d'Hugo Mapelli, sous le commissariat d'Anthony Vaccarello, directeur artistique de la maison de couture. Le photographe de mode et

réalisateur parisien travaille essentiellement en argentique. Il explore et détourne des procédés historiques qu'il combine à des outils contemporains : impressions pigmentées, photogrammes, calotypes, luminogrammes, cyanotypes... À la frontière entre la photographie et l'abstraction, il capture empreintes végétales, objets, mouvements fugaces.

9, RUE DE GRENELLE, PARIS 7^e, YSL.COM

«CENTRO FLY MILANO 1966 :
ETTORE SOTTASS &
ANDY WARHOL», MITTERRAND
SAINT-HONORÉ, PARIS

Jusqu'au 9 mai

En 1966, au Centro Fly de Milan, le designer Ettore Sottsass (1917-2007) a l'idée de faire dialoguer sa collection de meubles de rangement en bois, Mobili Fly, avec des œuvres d'art contemporain, dont certains tableaux d'Andy Warhol (1928-1987). La galerie Mitterrand Saint-Honoré donne un coup de projecteur sur cette exposition historique où design, pop art et culture populaire se sont croisés pour la première fois. Elle donne à voir des pièces stars d'Ettore Sottsass, comme le secrétaire Barbarella ou la commode Bastonio, en regard non plus du portrait de Liz Taylor comme lors de l'édition de 1966, mais des *Couteaux*, d'Andy Warhol.

95, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ,
PARIS 8^e, MITTERRAND.COM

MODE ET LIFESTYLE

SAUNAS COLLECTIFS ET BAINS,
GROUND CONTROL, PARIS

Port de maillot de bain obligatoire !

Le rappel à l'entrée des saunas collectifs peut paraître superflu, mais il rassure un public urbain désireux d'expérimenter cet art de vivre à la scandinave. Importé du Royaume-Uni et très en vogue à Londres, le concept de bains publics implantés en plein cœur d'un endroit festif où l'on vient pour se détendre mais aussi pour rencontrer des gens et s'amuser, s'est installé fin janvier sur la terrasse de Ground Control. L'ancien centre de tri postal de la SNCF, transformé en tiers-lieu culturel, a l'ambition de populariser cette activité dans la capitale avec trois saunas collectifs et mixtes, accueillant jusqu'à 15 personnes, dont un entièrement «silencieux» pour se détendre au maximum. Les bains façonnés par un forgeron

d'Île-de-France sont individuels, avec une eau filtrée et assainie en continu maintenue entre 4 et 8 °C.

RÉSERVATION PAR CRÉNEAU D'UNE
HEURE ET DEMIE, DE 7 HEURES À 22 H 30,
DU MERCREDI AU DIMANCHE,
81, RUE DU CHAROLAIS, PARIS 12^e,
SAUNAS-COLLECTIFS.FR

«PARTIES COMMUNES»,
PAVILLON DE L'ARSENAL,
LA ROCHE, PARIS

Jusqu'au 8 mars

Cette exposition est un bon prétexte pour pénétrer dans l'ancien hôpital de La Rochefoucauld à Denfert-Rochereau, transformé en tiers-lieu solidaire depuis fin juillet et pour quinze mois. Appelée La Roche, l'espace abrite une quarantaine d'acteurs culturels, artistiques et associatifs. Avec «Parties communes», le Pavillon de l'Arsenal, fermé pour travaux, y affiche sa programmation hors les murs et nous donne des clés, à la fois sociologiques et architecturales, pour mieux comprendre la conception et les usages des espaces communs : halls d'entrée, couloirs et locaux à vélos...

15, AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC,
PARIS 14^e, PAVILLON-ARSENAL.COM

LISTENER, PARIS

Imaginé par Jérôme Thomas, un collectionneur de musique, et Thomas De Coninck, ancien ingénieur du son, ce bar à vins et coffee shop à la particularité de posséder une cabine d'écoute avec méridienne et casque et une salle privatisable équipée d'enceintes sculpturales. Dans un décor feutré, jusqu'à douze passionnés peuvent se retrouver pendant une heure pour écouter leurs vinyles, CD ou fichiers audio numériques. Le lieu propose aussi un programme de conférences autour de la musique et des découvertes d'albums. Le 19 mars, la soirée sera dédiée à Prince.

10, RUE VIVIANNE, PARIS 2^e, LISTENER.FR

NATURE ET CULTURE

OFF-CAMPUS, PARIS

Réinventer les cours du soir, c'est l'ambition d'Off-Campus. Lancé par deux trentenaires, ce café-librairie possède une salle de cours au décor soigné, doté de confortables banquettes pouvant accueillir jusqu'à 25 personnes. Géopolitique, littérature, histoire de l'art, astronomie, philosophie, cinéma... les domaines sont variés

et les approches tout autant, allant de l'histoire de l'industrie de la mode en France à la politique migratoire de Donald Trump. Les sujets sont explorés durant une heure et demie par des chercheurs et des professeurs d'université ou de classes préparatoires, et certains donnent lieu à des cycles. Sur inscription à l'unité ou par cycle.

18, BOULEVARD VOLTAIRE, PARIS 11^e,
OFFCAMPUS.FR

«DES FEMMES DANS UNE MAISON»,
HÉLÈNE ALTMANN ET SOPHIE DEISS,
MAGASINS GÉNÉRAUX, PANTIN

Du 6 au 10 mars

Elles sont 40 femmes victimes de violences, dont les visages imprimés sur de longs tissus flottent aux Magasins généraux, le lieu culturel créé par l'agence de publicité BETC. Ces 40 femmes, la journaliste Hélène Altmann les a rencontrées en donnant des cours de français bénévolement à la Maison des femmes de Saint-Denis – une structure médico-sociale qui prend en charge des femmes en difficulté. Elle a tenu à retranscrire leurs parcours. Ses textes, accompagnés de clichés de la photographe Sophie Deiss saisis lors de cet atelier, sont à découvrir dans cette exposition et regroupés dans un livre, *Des femmes dans une maison* (L'Iconoclaste), vendu au profit de la Maison des femmes.

1, RUE DE L'ANCIEN-CANAL, PANTIN
(SEINE-SAINT-DENIS),
MAGASINSGENERAUX.COM

LES RENCONTRES
DE L'ILLUSTRATION,
STRASBOURG

Du 4 au 29 mars

Depuis onze ans, en mars, la capitale de l'Alsace vit au rythme des Rencontres de l'illustration avec un programme riche en expositions et en ateliers. Cette année, le thème de «*l'animal comme langage*» sert de fil conducteur. Un temps fort de l'événement : au Musée Tomi Ungerer, l'exposition consacrée à Richard Peyzaret, dit F'murr (1946-2018), l'auteur de la célèbre série de bandes dessinées *Le Génie des alpages*. À noter aussi, quai des Bateliers, des affiches avec les dessins des plus beaux chiens du monde issus de l'album *La Fête des chiens* (Versant sud, 2025), de Laura Simonati.

CULTURE.STRASBOURG.EU