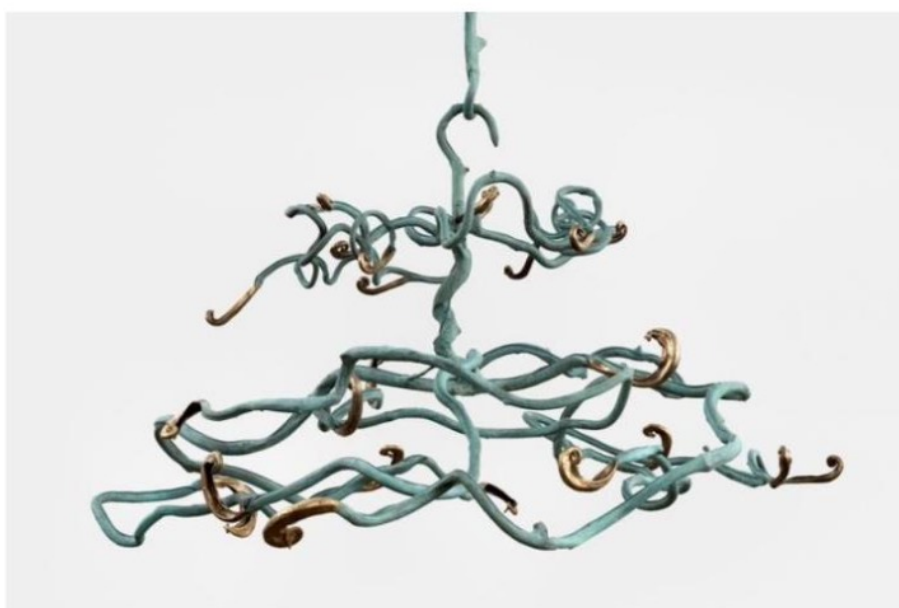


Design

## Giardino Alchemico: Julie Hamisky in mostra da Pandolfini per la Milano Design Week 2026

by Paola Pulvirenti · 10 Aprile 2026 · 0

CONDIVIDI

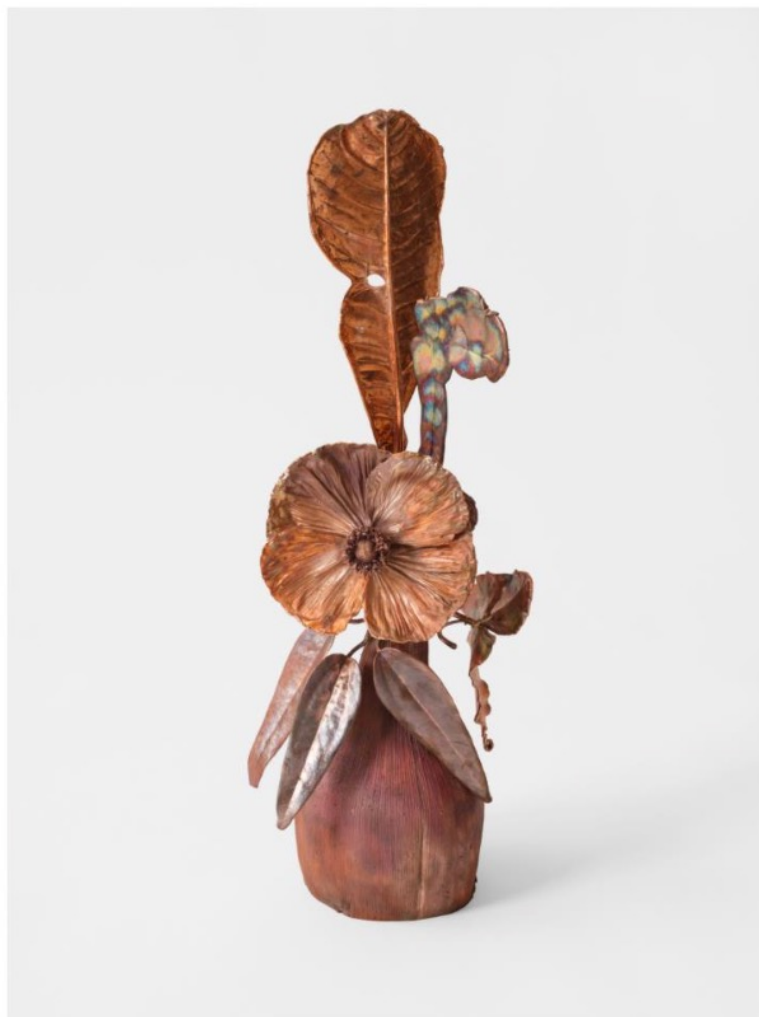


“Giardino Alchemico” di Julie Hamisky in mostra da Pandolfini con Mitterrand Gallery, l’artista porta i suoi iconici fiori elettrodeposti alla Design Week.

**Pandolfini Casa d’Aste**, in co-lab con **Mitterrand Gallery**, presenta *Giardino Alchemico*.

Ovvero la mostra personale dell’artista francese **Julie Hamisky**, in programma dal 22 al 26 aprile 2026 in occasione della Milano Design Week in via Manzoni 45.

Una mostra che riunisce sculture e opere capaci di incarnare l’approccio distintivo di Hamisky: la trasformazione della fragile materia organica in forme scultoree permanenti attraverso l’elettrolaccatura.



*Scultura floreale di Julie Hamisky realizzata con elettroplaccatura – wondernetmag.com*

Si tratta di una tecnica che consiste nell'immergere fiori, foglie ed elementi vegetali in un bagno galvanico attraversato da corrente elettrica. L'artista preserva così venature, pieghe e texture del materiale vivente nel momento che precede il suo naturale decadimento.

La mostra e la co-lab con Mitterrand Gallery nascono da una visione di **Pietro De Bernardi**, AD della Casa d'Aste, che ha realizzato il progetto riconoscendo nel lavoro di Julie Hamisky una sintesi tra arte contemporanea, design e tradizione artigianale.

## Giardino Alchemico da Pandolfini

*Giardino Alchemico* si presenta come un **giardino sospeso**, in cui opere monumentali e lavori di dimensioni più contenute convivono nello spazio espositivo.

La Géante (2024), un papavero ingrandito fino a dimensioni quasi architettoniche, unisce precisione botanica e presenza scultorea. Aqua (2024), un lampadario composto da forme vegetali galvanizzate, trasforma la natura in struttura luminosa.

Sculture come Bloom, Volcano e la serie Still Life sviluppano il dialogo tra ornamento, oggetto e forma autonoma.



*Julie Hamisky, artista della mostra Giardino Alchemico – wondernetmag.com*

A completare l'esposizione, anche una selezione dei **gioielli dell'artista**, nei quali singoli fiori e frammenti botanici sono conservati nella loro scala originaria. Vere opere indossabili, realizzate con la stessa tecnica, che permettono al corpo di diventare luogo d'incontro con una natura sospesa.

Tra arte e design, il lavoro di Julie Hamisky è una corsa contro il tempo che inizia con la scelta di un fiore fresco. Il processo, però, rimane in parte imprevedibile.