

GALERIE TEMPLON
Abdelkader Benchamma.
Signs and Wonders

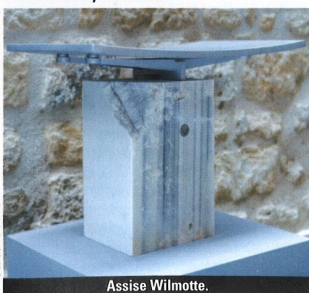


© SEBASTIANO FELICINI DI PISANO

Abdelkader Benchamma présente *Kometenbuch - Disques de Nuremberg* (2024), une œuvre où la couleur s'affirme dans des formats inédits. Inspiré par des influences littéraires et ésotériques, l'artiste crée un langage visuel hypnotique, explorant la frontière entre science et magie. Son travail s'ancre dans deux ouvrages de référence : le *Kitab al-Bulhan*, un manuscrit arabe du XIV^e siècle, et des gravures du *Book of Miracles* du XVI^e siècle, mêlant phénomènes surnaturels à des récits contemporains, comme ceux du Congrès américain sur les menaces extraterrestres. Avec *Signs and Wonders*, Abdelkader Benchamma transforme la galerie en un espace d'interaction, où histoire et imagination s'entrelacent.

■ Galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 3^e.
Jusqu'au 7 mai. www.templon.com/fr

GALERIE DUTKO
Jean-Michel Wilmotte.
Rockstone by Wilmotte



© EDUARD BIANE

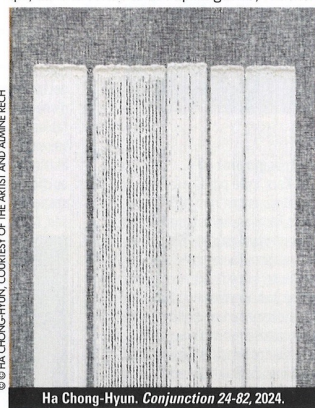
La Galerie Dutko invite à explorer "Rockstone by Wilmotte", une exposition captivante mettant en avant une quinzaine de créations inédites de l'architecte Jean-Michel Wilmotte. Conçues en marbres, granits et pierres calcaires, ces œuvres

son le fruit d'une collaboration unique entre Wilmotte et le galeriste Jean-Jacques Dutko, amis de longue date. Cette collection incarne la signature de Wilmotte, alliant clarté du dessin et maîtrise des matières. Ne manquez pas cette opportunité de plonger dans un monde où art et architecture s'harmonisent parfaitement!

■ Galerie Dutko, 17, quai Voltaire, 7^e.
Jusqu'au 30 mai. www.dutko.com

GALERIE ALMINE RECH
Master Of Dansaekhwa.
Forming the Monochrome

La galerie présente une exposition collective consacrée aux figures majeures du mouvement coréen Dansaekhwa, avec des œuvres de Ha Chong-Hyun, Lee Ufan, Yun Hyong-Keun et Chung Sang-Hwa. Apparue dans les années 1970 en Corée, cette mouvance se caractérise par une approche méditative du monochrome, fondée sur la répétition du geste, l'attention portée aux matériaux et une recherche d'harmonie. Ni école formelle ni groupe structuré, le Dansaekhwa désigne une sensibilité partagée par des artistes qui, dans le contexte de l'après-guerre, ont cher-



© HA CHONG-HYUN, COURTESY OF THE ARTIST AND ALMINE RECH

ché à élaborer un nouveau vocabulaire esthétique, distinct des influences occidentales et japonaises. L'exposition met en lumière à la fois les caractéristiques communes de ce mouvement et les expressions singulières de chacun des artistes, dont l'influence demeure aujourd'hui déterminante.

■ Galerie Almine Rech, 18, avenue Matignon, 8^e.
Jusqu'au 23 mai. www.alminerech.com

GALERIE A&R FLEURY
Alicia Penalba. Formes Volantes

Pour la première fois, les sculptures murales d'Alicia Penalba sont mises en lumière dans une présentation exclusive à la galerie A&R Fleury. Ces œuvres emblématiques des années 1960, une période charnière pour l'artiste, redéfinissent la sculpture murale en y intégrant la lumière et en allégeant les volumes. En 1961, Alicia Penalba reçoit le prix de la sculpture à la Biennale de São Paulo, reflet d'une créativité sans limites.



Studio rue du Roi-de-Sicile.

Offrez-vous une immersion captivante dans l'art de Penalba et redécouvrez la magie de ses formes.

■ A&R Fleury, 36, avenue Matignon, 8^e.
Jusqu'au 2 juin. <https://galeriefleury.com>

GALERIE MITTERRAND

Centro Fly Milano 1966 :
Ettore Sottsass & Andy Warhol

La galerie Mitterrand-Saint-Honoré vous invite à découvrir "Centro Fly Milano 1966 : Ettore Sottsass & Andy Warhol", une exposition qui explore le dialogue vibrant entre art et design dans les années 1960. S'inspirant de l'exposition historique "Mobili Fly" présentée à Milan en 1966, cette sélection met en lumière des œuvres emblématiques d'Andy Warhol, célébrant sa quête de répétition et de culture de masse, associées aux créations audacieuses d'Ettore Sottsass. Ce moment charnière de la modernité redéfinit notre rapport aux objets et à la culture visuelle.



© GREGORY COPPET

Andy Warhol. *Rikky von Opel*, 1973.

■ Galerie Mitterrand,
95, rue du Faubourg Saint-Honoré, 8^e.
Jusqu'au 9 mai. <https://mitterrand.com>

