EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

1er Octobre 2026
Readership: 146 000
Lien

Art Basel Miami Beach réduit son format pour son édition 2026

La foire réunira 272 exposants sur une surface réduite de 12 %, tandis que les grandes galeries internationales seront davantage réparties dans les allées.



Vue d'une édition récente d'Art Basel Miami Beach.
Courtesy Art Basel

EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

1er Octobre 2026
Readership: 146 000
Lien

Art Basel Miami Beach, principale foire d'art des Amériques, réunira cette année 272 exposants selon un plan entièrement transformé. Son secteur principal, Galleries, a été réduit d'environ 10 %, passant de 226 exposants l'an dernier à 204 cette année. La surface totale occupée au Miami Beach Convention Center diminuera, elle, d'environ 12 %.

Au lieu des cinq grandes places des dernières éditions, la foire s'organisera autour de quatre places. Selon les organisateurs, cette nouvelle configuration doit dégager les perspectives et faciliter la circulation. Autre changement notable : les grandes enseignes internationales seront réparties dans l'ensemble de la foire plutôt que regroupées dans une même zone. Une disposition susceptible de limiter les engorgements qui se formaient autour de leurs stands et d'inciter les visiteurs à parcourir davantage les allées.

« *Nos exposants ont réaffirmé l'intérêt d'un environnement plus resserré, et la réduction de la surface est un choix délibéré en ce sens*, a déclaré Bridget Finn, directrice d'Art Basel Miami Beach. *Il s'agit de renforcer l'impact de la foire et de créer les meilleures conditions pour permettre à nos galeries de prospérer.* »

Cette redistribution des stands rappelle le choix effectué deux ans plus tôt par Frieze à Londres. La foire avait alors placé plusieurs grandes galeries établies au fond de son parcours, conduisant les visiteurs à traverser d'abord les allées réservées aux enseignes émergentes.

Parmi les poids lourds de retour à Miami Beach figurent Gagosian, White Cube, Pace et Hauser & Wirth. Côté français ou parmi les galeries disposant d'un espace en France participent notamment Crèvecœur, galerie frank elbaz, Galleria Continua, Marian Goodman Gallery, Galerie Karsten Greve, Templon, Galerie Lelong, Mennour, Galerie Mitterrand, Galerie Nathalie Obadia, Perrotin, Almine Rech et mor charpentier.

Plusieurs galeries présentes en 2025 ne reviendront en revanche pas cette année, parmi lesquelles Commonwealth and Council et Night Gallery, à Los Angeles ; Gallery Hyundai, à Séoul ; Gallery Wendi Norris, à San Francisco ; Kurimanzutto, à Mexico et New York ; Pippy Houldsworth Gallery, à Londres ; ainsi que Richard Saltoun et Ellie Rines Gallery (anciennement 56 Henry), à New York.

EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

1er Octobre 2026
Readership: 146 000
Lien

Selon les organisateurs, plus de 30 galeries participeront pour la première fois à la foire, principalement dans ses secteurs consacrés à des projets spécifiques. Nova accueille des œuvres réalisées au cours des trois dernières années par trois artistes au maximum par stand. Positions est consacré aux expositions personnelles d'artistes émergents présentées par de jeunes galeries, tandis que Survey rassemble des propositions à caractère historique.

Comme chaque année, l'Amérique latine et les Caraïbes occupent une place importante. Plus des deux tiers des galeries participantes disposent d'au moins un espace sur le continent américain, selon les organisateurs. Le nombre de galeries venues de Los Angeles et Chicago progresse, tandis que la Floride du Sud reste fortement représentée, avec notamment Fredric Snitzer Gallery, David Castillo, Gavlak et Nina Johnson.

Le secteur Zero 10, consacré à l'art numérique, revient avec Generation, sa présentation la plus importante à ce jour. Il réunira 19 projets d'artistes parmi lesquels Jon Rafman, Refik Anadol et Sarah Meyohas. Le commissariat a été confié à Karen Archey, responsable du département curatorial de la Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, à Düsseldorf, et à Eli Scheinman. Art Basel a par ailleurs nommé Nicole Sales Giles, ancienne responsable de l'art numérique chez Christie's, première directrice mondiale de Zero 10.

Art Basel Miami Beach se tiendra du 4 au 6 décembre 2026 au Miami Beach Convention Center, après deux journées VIP, les 2 et 3 décembre.