

BRONZE CUBAIN

Agustin Cardenas un artiste cubain etait la vedette d'une vacat on toulousaine. Recom pense en 1954 du prix national de Cuba il part l'annee suivante grace a une bourse pour l'Eu rope. Se fixant a Paris il s'installe a Montpar nasse ou il s'enthousiasme pour le surrealisme. Abandonnant peu a peu les codes de l'ensei gnement academique il va lui substituer le langage de la deformation et delaisser la statuaire conventionnelle. Agustin Cardenas parraine par Andre Breton presente ainsi en 1959 a la galerie de la Cour d'Ingres des premieres œuvres empreintes d'un lyrisme sensuel. Proches de l'univers de son compa triote Wilfredo Lam elles conjuguent diverses sources d'inspiration precolombienne africaine cubiste. L'exposition se revele egalement une premiere etape vers une carriere internationale qui sera couronnee de succes et gratifiee de divers prix comme le prix Bill and Norma Copley reçu en 1964 a New York. Appreciant tous les materiaux Agustin Cardenas qui travaille aussi bien la pierre la ceramique le platre le bronze fait de la sculpture un champ d'experiences sans cesse renouvelees. Etablissant en 1968 son atelier a Nogent sur Marne Agustin Cardenas façonne le bois en hautes colonnes effi lees qu'il appelle « Totems ». En parallele d'autres sculptures moins etirees rappellent les formes femi nes tout en arrondis lisses et courbes. Nous retrouvons cette ve ne erotique dans notre bronze indique autour de 9 000 €. Revelant bien l'art d'Agustin Cardenas il etait conquis par un acheteur français au quadruple des estima tions. Expr mant un meme dynamisme sensuel un second bronze au format plus petit triplait ses attentes emporte a 17 000 €.

FRAIS COMPRIS
48 800 €

SAMEDI 22
MARS

