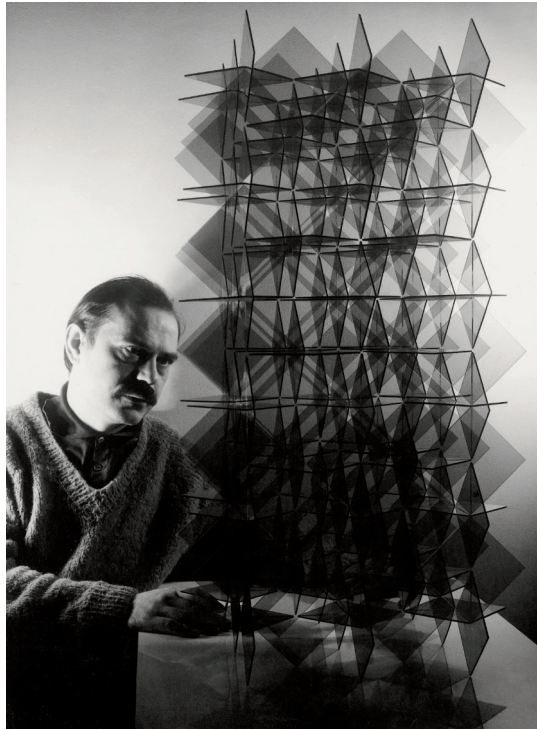


FRANCISCO SOBRINO



M
I T
T E R
R A N D

BIOGRAPHY

Born 1932 in Guadalajara, Spain
Died in 2014 in Bernay, France

EDUCATION

1946 - 48

Madrid School of Arts and Crafts, Madrid (SP)

1949 - 58

Buenos Aires National School of Fine Arts,
Buenos Aires (ARG)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

Espaces virtuels, Galerie Mitterrand, Paris (FR)

Modus Operandi, Galerie Mitterrand, Paris (FR)

2015

2019

Transformation instable, Galerie Mitterrand,
Paris, (FR)

Espace de l'art concret, Château de Mouans-
Sartoux (FR)

Francisco Sobrino, EAC, Château de Mouans,
Mouans-Sartoux (FR)

Obra Arquitectural, Francisco Sobrino
Museum, Guadalajara (SP)

Opening of the Museo Francisco Sobrino,
Guadalajara (SP)

2014

Francisco Sobrino : Structure & Transformation,
Siccardi Gallery, Houston, TX (USA)

2017

*Francisco Sobrino : Geometria, luz y
movimiento*, Galeria Guillermo de Osma,
Madrid (ES)

2013	<i>Noir et blanc</i> , Galerie Lélia Mordoch, Paris (FR)
<i>Sobrino. Tours et Alentours, 1958-1971</i> , Galerie Philippe Jousse, Paris (FR)	1998
<i>Sobrino. Blanc et Noir</i> , Galerie Marino Neri, Paris (FR)	<i>Exposition rétrospective</i> , Palais del Infantado, Musée de Guadalajara (ES)
<i>El arte cinético de Francisco Sobrino</i> , Galeria Tiempos Modernos, Madrid (ES)	<i>Exposition de sculptures en plein air</i> , Guadalajara (ES)
2007	1995
<i>Francisco Sobrino</i> , Galeria Lélia Mordoch, Paris (FR)	<i>Blanco, sobre blanco</i> , Fondation d'art moderne Jesus Soto, Bolivar (VE)
2006	1994
<i>Sobrino</i> , Galleria Torozzi, Pordenone (IT)	<i>Un signo, un movimiento</i> , Galerie l'imaginaire, Alliance Française, Merida (VE)
<i>Sobrino</i> , Museo Nazionale di Villa Pisani, Strà (IT)	1993
<i>Sobrino</i> , Národní Muzeum, Prague (CZ)	Galerie Graphic/CB.2, Caracas (VE)
<i>Vasarely-Sobrino</i> , galería Tiempos Modernos, Madrid (SP)	Galerie Ateneo, Tovar & Galerie Edo, Merida (VE)
<i>Esculturas Interactivas</i> , Teatro Auditorio Buero Vallejo, Guadalajara (SP)	1988
2005	Sala Luzan, Saragosse, Spain Galerie Aritza, Bilbao (ES)
<i>Francisco Sobrino</i> , Palazzo del Senato, Milano (IT)	1982
Paci Contemporary, Brescia (IT)	Galerie A.A.B., Brescia (IT)
2003	1981
<i>Noir et blanc, couleur</i> , Galerie Lélia Mordoch, Paris (FR)	Galerie AM.16, Rome (IT)
Studio f.22, Palazzolo sull'Oglio, Brescia (IT)	1977
Galleria Melesi, Lecco (IT)	Galerie Aritza, Bilbao (ES)
Galleria Fidesarte, Venezia (IT)	1976
Palazzo del Senato, Milano (IT)	Galerie Aizpuru, Séville (ES)
2000	

1975	Galerie Denise René, New-York (USA)
Galerie Propac, Madrid (ES)	
Pamplume, Espagne et Guadelajara (ES)	1969
	Galerie 58, Rapperswil, (CH)
1973	
Espace 2000, Bruxelles (BE)	1968
	Galerie Suzanne Bollag, Zürich (CH)
	Galerie Denise René, Paris (FR)
1972	
Galerie Art Contacto, Caracas (VE)	1967
	Galerie Grises, Bilbao (ES)
1971	
Galerie Denise René, Rive droite et Rive gauche, Paris (FR)	1966
	Esslingen (DE)

SELECTED GROUP SHOWS

2023	2019
<i>L'Almanach 23 : Kleinplastik (abstrakte)</i> , Le Consortium, Dijon (FR)	<i>Negative Space</i> , ZKM, Karlsruhe (DE)
<i>Mouvement et lumière</i> , Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)	<i>Une brève histoire de la modernité des formes</i> , galerie Mitterrand, Paris (FR)
2021	<i>Luz y movimiento. La vanguardia cinética en Paris 1950-1975</i> , Museo de Arte Contemporaneo de Alicante (MACA), Alicante (SP)
<i>The Grid in Modern Latin American Art</i> , Sicardi/Ayers/Bacino, Houston (USA)	<i>Antes del Arte - cinquanta anys després</i> , Centre Cultural La Nau, Universitat de València, Valencia (SP)
2020	<i>Le Diable au corps. Quand l'Op Art électrifie le cinéma</i> , MAMAC, Nice (FR)
<i>Entre les lignes</i> , Galerie Wagner, Paris (FR)	
<i>Cercles</i> , Galerie Wagner, Paris (FR)	2018
<i>Hard Edge</i> , Galerie Denise René, Paris (FR)	<i>Obras Abiertas. El arte en movimiento</i> ,

1955-1975, La Pedrera, Barcelona (SP)

Actie <-> Reactie. 100 Jaar kinetische Kunst, Kunsthal, Rotterdam (NL)

2017

Que de la sculpture, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris (FR)

40th anniversary. Twentieth Century Art Collection. 1977-2017, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante (MACA), Alicante (ES)

La ligne d'ombre parfois se brise..., Galerie Lélia Mordoch, Paris, (FR)

2016

Le Domaine du Muy (FR)

Movimientos, Galerie Mitterrand, Paris (FR)

Heterotopias, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante (MACA), Alicante (ES)

Transparence, galerie Denise René, Paris (FR)

Spielerei, Schunck* Glaspaleis, Heerlen (NL)

2015

Abstracción. Del Grupo Pórtico Al Centro De Cálculo. 1948-1968, Francisco Sobrino Museum, Guadalajara (ES)

Julien Prévieux, Francisco Sobrino, Raphaël Zarka, galerie Jousse entreprise, Paris (FR)

Abstracción. De Jean Arp a Richard Serra, galería Guillermo de Osma, Madrid (SP)

L'œil phénomène. Les artistes du GRAV / Michel Paysant, Fondation Vasarely, Aix-en- Provence (FR)

Château de Peyrassol (exposition permanente), Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole (FR)

Let's Move!, La Patinoire royale, Bruxelles (BE)

2014

Couleur Et Transparence, Galerie Nery Marino, Paris (FR)

move, move! ..., Galerie Zaloudek, Prague (CZ)

Arte Cinetica, Museo di Santa Giulia, Brescia (IT)

Hommage à Francisco Sobrino à travers ses compagnons du GRAV, galerie Nery Mariño, Paris (FR)

2013

Dynamo Un Siècle De Lumière Et De Mouvement Dans L'art 1913-2013, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

Foundation Collection 2013, The Collection of the Pablo Atchugarry Foundation, Maldonado (UY)

The System of Objects, Deste Foundation, Athens (GR)

Mouvement, lumière, participation. GRAV 1960-1968, Musée des Beaux-Arts, Rennes (FR)

Reconstructivismo 1.0, galería Odalys, Madrid (SP)

Una visión otra: Goupe de Recherche d'Art Visuel 1960-1968, museo Tamayo, Ciudad de México (MEX)

El arte cinético de Sobrino y 25 mitos del diseño del siglo xx, galería Tiempos Modernos, Madrid (SP)

Geometry & Mannerisms, Art Nouveau Gallery, Miami (USA)

2012

Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950, MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires (AR)

Tomorrow was already here, Museo Tamayo, Mexico City (MEX)

European Art: 1949-1979 - Marion R. Taylor: Paintings, 1966-2001, Peggy Guggenheim Collection, Venice (IT)

Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston (USA)

2011

Géométrie onirique, Galerie Lélia Mordoch, Paris (FR)

2009

Derivas de la geometría. Razón y orden en la abstracción española, 1950-1975, Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza (ES)

North Looks South: Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston (USA)

Argentine Argentina, galerie Lélia Mordoch, Paris (FR)

2008

Geometrías. De Rodchenko a Sol LeWitt, galería Guillermo de Osma, Madrid (SP)

2007

Op Art, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, (DE)

Lo(S) Cinético(S), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (SP)

19 esculturas de la segunda mitad del siglo XX, galería Guillermo de Osma, Madrid (SP)

Hugo Demarco, Horacio Garcia Rossi, Francisco Sobrino, Sicardi Gallery, Houston, (USA)

2006

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe (DE)

Die Neue Tendenzen. Eine europäische Künstlerbewegung 1961-1973, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (DE)

2005

SQUARE - Die Sammlung Marli Hoppe-Ritter,

Museum Ritter, Waldenbuch (DE)

L'Œil moteur. Art optique et cinétique, 1950-1975, MAMCS, Strasbourg (DE)

2004

Invitation au rêve, Ashdod Art Museum Monart Centre, Ashdod (ISR)

Dipingendo l'Europa, dal Po alla Senna, in viaggio fra costruttivismo ed arte cinetica, Archivio di Stato, Genova (IT)

2002

6 - 1 = 6, hommage à Jean-Pierre Yvaral par le GRAV, Johnson & Johnson, Issy-les-Moulineaux (FR)

Transparences, galerie Lélia Mordoch, Paris (FR)

2001

Les artistes du GRAV, 1960-2001, galerie Lélia Mordoch, Paris (FR)

2000

Arte programmata e cinetica in Italia 1958-1968, galleria d'Arte Niccoli, Parma (IT)

1999

Art construit et cinétique d'Amérique latine, galerie Denise René, Paris (FR)

1998

GRAV, stratégies d e participation 1960-1968, Magasin, centre d'Art Contemporain, Grenoble (FR)

1997

Antes del Arte, IVAM, Valencia (SP)

1996

<i>Chimériques Polymères : le plastique dans l'art du xxe siècle</i> , MAMAC, Nice (FR)	Barcelona, galería Greca, Barcelona (SP)
<i>Lumière et mouvement III</i> , galerie Denise René, Paris (FR)	1989
<i>50 ans d'art construit, hommage à Denise René</i> , hôtel du Département, Strasbourg (FR)	<i>Arte geométrico e n España 1957-1989</i> , Centro Cultural de la Villa, Madrid (SP)
<i>Antes del Arte</i> , New York (USA)	<i>Bienal de arte efímero</i> , Ciudad Guayana (VE)
1994	1988
<i>Sobrino. Taller d e Arte Actual</i> , Circulo de Bellas Artes, Madrid (SP)	<i>Arte y trabajo. Colección de arte gráfico del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social</i> , Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, sala de exposiciones de la Calcografía Nacional, Madrid (SP)
<i>Abstracción formal. Artistas españoles</i> , galería Theo, Madrid (SP)	<i>Denise René à la Defense. L'aventure constructive et cinétique</i> , galerie Art 4 - EPAD, La Défense (FR)
1993	
<i>Art cinétique</i> , Bateau-Lavoir, Paris (FR)	1987
<i>20 aniversario</i> , galería Aritza, Bilbao (SP)	<i>Alegria de vivir / Spaanse kunst uit de Peter Stuyvesant Collectie</i> , Turman, Amsterdam (NL)
Taller de arte actual « Idea », Caracas (VE)	
<i>Un signo, un movimiento</i> , Ateneo Jesús Soto, Tovar (VE)	1986
Galería Edo, Mérida (VE)	<i>Le Cinétisme dans les pays latins</i> , galerie Renoir, Le Latina, Paris (FR)
1992	<i>Du réel au virtuel - Energetic Art</i> , La Malmaison, Cannes (FR)
<i>L'Art en mouvement</i> , Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence (FR)	2. ^a Bienal de La Habana, Cuba
<i>Forma y concepto</i> , galería Theo, Madrid (SP)	1985
1991	Museo civico d'arte contemporanea Umbro Apollonio, San Martino di Lupari (IT)
<i>Köln Kunst Ferien</i> , Köln (DE)	1984
<i>Le Mouvement, mouvement mécanique</i> , Ive Biennale de sculpture, Auxerre (FR)	<i>Grafica di maestri italiani e stranieri contemporanei</i> , galleria Fumagalli, Bergamo (IT)
1990	
<i>Abstraction géométrique du constructivisme au cinétisme</i> , Centre d'animation culturelle, Compiègne (FR)	1983
<i>Abstracción geométrica - Denise René en</i>	<i>Arte programmata e cinetica. L'ultima avanguardia</i> , Zagreb (YU)

<i>Arte concreto</i> , Palazzo del Ridotto, Cesena (IT)	1977
<i>Arte programmata e cinetica 1953-1963 l'ultima avanguardia</i> , Palazzo Reale, Milano (IT)	<i>Struttura</i> , Galleria d'Arte Sincron, Brescia (IT)
<i>100 artistes de l'Amérique latine</i> , Centre culturel, Compiègne; Maison de la culture, Amiens (FR)	<i>Las artes de América Latina</i> , Unesco travelling exhibition, Mexico City (MEX)
1982	1976
<i>Artisti latinoamericani in Europa, creatività tra due culture. 1945-1982</i> , Museo d'Arte Moderna Ca'Pesaro, Venezia (IT)	<i>Graphique, Originaux et Multiples</i> , galerie Denise René, Paris (FR)
1981	<i>Latin Americans</i> , galerie Denise René, Paris (FR)
<i>Arte concreto</i> , galleria Artetre, Belluno (IT)	1975
<i>Evo-Medio-Art 1981. Artisti internazionali contemporanei in un castello medievale</i> , Castello Inferiore, Marostica (IT)	<i>La Quinzaine littéraire</i> , galerie Jeanne Bucher, Paris (FR)
<i>GRAV</i> , Pinacoteca, Macerata (IT)	<i>Homenaje a Machado</i> , Casa del Siglo XV, Segovia (SP)
VI Biennale di arte contemporanea di San Martino di Lupari, Padova (IT)	<i>Retrospectiva del GRAV</i> , GRAV event in boat, lago de Como; Lecco, Bellano, Gravellona, Argegno, Como (IT)
<i>Nel luogo di Palladio</i> , Basilica Palladiana, Vicenza (IT)	<i>Graphics from Galerie Denise René</i> , Institut Français, New York (USA)
<i>Forme, lumière, mouvement</i> , Parc Chanot, Marseille (FR)	<i>L'œil en question</i> , Noroit, Arras (FR)
<i>Costruttivista</i> , Swaensteyn Museum, galerie De Sluis, Voorburg (NL)	1974
1980	<i>Denise René à Caracas</i> , galleria Arte/Contacto, Caracas (VE)
<i>Il piccolissimo formato</i> , galleria AM, Roma (IT)	<i>Exposition Internationale de Petits Formats</i> , galerie Lydia Megert, Bern (CH)
1979	1973
Museo Internacional « Salvador Allende », Centro Cultural, Nanterre (FR)	Galería Atenas, Zaragoza (SP)
<i>Exposición Fondo de Arte</i> , Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife (SP)	<i>10 Artistes de la Nouvelle Image</i> , Palais Royal, Anvers (BE)
Galerie De Sluis, Leidschendam (NL)	1972
	<i>El arte de la multiplicación</i> , galleria Antañona, Caracas (VE)
	<i>L'art et les techniques industrielles</i> , Vitry-sur-

Seine, Le Creusot (FR)

Amnistia, Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, Milano (IT)

Galleries du Luxembourg, Paris (FR)

Jeux de lumières et animations, galerie Lacloche, Paris (FR)

60-72, 12 ans d'art contemporain en France, galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

Sculture in città, XXXVI* Biennale di Venezia, Venezia (IT)

1971

Latin Amerika i Skandinavia, Kunstnernes Hus, Oslo (NO)

Ballet Teatro Contemporáneo, travelling exhibition Francia y América Latina

Très tendances, Berlin (DE)

Art and Science, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (ISR)

L'acier. Sculptures et reliefs, galerie Denise René, Paris (FR)

Cruz-Diez, Physiochromies - Sobrino, Structures, galerie Denise René, Paris, (FR)

1970

XIe Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Les Halles, Paris (FR)

Trois tendances de l'art contemporain en France, Musée des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)

Tre tendenze dell'arte francese contemporanea, Palazzo Reale, Milano (IT)

3 x Aktuelle Kunst aus Frankreich, Kunstverein, Hannover (DE)

Man 70, Palacio de la Virreina, Barcelona (SP)

MENTE 5, Barcelona (SP)

Hutzler's, Baltimore (USA)

Globus International, Zurich (CH)

VIII^e Biennale Internationale de Menton, palais de l'Europe, Menton (FR)

2.^a Bienal de Arte Coltejer, Museo de Antioquia, Medellín (CO)

1969

Noirs et blancs, Vitry (FR)

MENTE 2, A.M.V.J., Rotterdam (NL)

Artistes de Denise René, galería Juana Mordó, Madrid (SP)

Ars sudeo, Kunstnernes Hus, Oslo (NO)

MAN 69, Muestra del Arte Nuevo, Palacio de la Virreina, Barcelona (SP)

Xe Biennale de la Sculpture en Plein Air de Middelheim, Anvers (BE)

MENTE 3, Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife (SP)

Biennale'69. Konstruktive Kunst : Elemente und Prinzipien, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg (DE)

Exposition position, galerie Denise René, Paris (FR)

MENTE 4, Colegio Oficial de Arquitectos de Bilbao (SP)

Xe Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris (FR)

Muestra de obras en los almacenes « Le Printemps », Paris (FR)

Art et matière, Pavillon de la France à Montréal, Montréal (CA)

8 artistes cinétiques. Knoll International, Nice (FR)

Collective in the Pollock Gallery, Toronto (CA)

Socha Piastanskyh Parkov'69, Parques de Piast'any (CZ)

« Múltiples », galería Juana Mordó, Madrid (SP)

1968

De Mondrian au Cinétisme, galerie Denise René, Paris (FR)

IXe Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Salles Wilson, Paris (FR)

Art cinétique et Espace, Nouveau Musée et Maison de la Culture; Musée de Louviers (FR)

Participation. A la recherche d'un nouveau spectateur, GRAV, Museum am Ostwall, Dortmund (DE)

Plus by Minus: Today's Half Century, Buffalo Festival of the Fine Arts Today, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (USA)

Op Kunst, Kunstnernes Hus, Oslo (NO)

MENTE 1. Muestra Española d e Nuevas Tendencias Estéticas, exposición organizada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleraes, galería René Metras, Barcelona (SP)

L'art Vivant, 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

Kunstforum, Göhrde (DE)

Antes del Arte, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia (SP)

Cinétisme-Spectacle-Environnement, Maison de la Culture, Grenoble (FR)

Beeldende Kunst-Environments, Studium Generale Rijksuniversiteit, Utrecht (NL)

« Art cinétique », Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Sables-d'Olonne (FR)

« Kinetische Kunst », Haus am Waldsee, Berlin (DE)

50 Jahre Kunsthalle Bern / 12 Environments, Kunsthalle, Bern (CH)

ART 68, Château d'Ancy-le-France (FR)

From Constructivism to Kinetic Art, London Arts, Detroit Gallery (USA)

XXIV Triennale di Milano, Milano (IT)

Denise René à Londres, Redfern Gallery, London (UK)

Klub konkrétistů, galerie Václava Spály, Praha (CZ)

De stilte van de beweging, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)

1967

10 ans de création arts et lettres, Maison de l'O.R.T.F., Paris (FR)

Structures, Lumière et Mouvement, galerie Denise René, Paris (FR)

Luce Movimento in Europa, galleria dell'Ariete, Milano; galleria l'Obelisco, Roma (IT)

Sigma III. Arts e t tendances contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)

Dix ans d'art vivant, 1955-1965, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, (FR)

Lumière et Mouvement, Art cinétique à Paris, musée d'Art moderne de la ville de Paris (FR)

Zauber des Lichtes », Städtische Kunsthalle, Recklinghausen (DE)

Von Konstruktivismus zur kinetik, Du constructivisme au cinétisme 1917-1967, galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld (DE)

L'Art pour la paix au Vietnam, galerie Creuze, Paris (FR)

Ive Biennale d'Arte Repubblica di San Marino, San Marino

Kinetika, GRAV, Museum des 20. Jahrhunderts, Berlin (DE)

Art et Mouvement, musée d'Art contemporain, Montréal (CA)

V° Biennale de Paris, musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)

Arte Objetivo, sala de la Dirección General de Bellas Artes, Madrid (SP)

Edition 1 = 100, galerie Denise René, Paris (FR)

Groupe du Centre Culturel, Toulouse (FR)

<i>Multiplies et Mouvements</i> , Château d'Annecy (FR)	<i>Mouvement</i> , Kunsthalle, Bern (CH)
Muestra colectiva, galleria del Naviglio, Milano (IT)	IV° Biennale de Paris, musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)
<i>Art pour l'architecture</i> , galerie Denise René, Paris (FR)	<i>Lumière, mouvement et optique</i> , Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
<i>Les Multiplies</i> , galerie Alice Pauli, Lausanne (CH)	<i>Sigma, Arts et tendances contemporaines</i> , Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)
1966	<i>Le mouvement</i> , Kobenhavns Museum, Kobenhavns (DK)
<i>International Kinetic Show</i> , galerie Ad Libitum, Anvers (BE)	<i>Artistes Latino-américains de Paris</i> , musée d'Art moderne de la ville de Paris (FR)
<i>Structures et Mouvement</i> , galerie Denise René, Paris (FR)	
<i>Salon Comparaisons</i> , musée d'Art moderne de la ville de Paris (FR)	1964
<i>Une journée dans la rue</i> , GRAV, Paris (FR)	<i>Le Parc - Sobrino</i> , galerie Ad Libitum, Anvers (BE)
<i>Weiss auf Weiss</i> , Kunsthalle, Bern (CH)	<i>L'aujourd'hui de demain</i> , Musée des Beaux-Arts d'Arras (FR)
<i>GRAV, 1960-1966</i> , Indica Gallery, London (UK)	Neue Tendenzen, Städtisches Museum, Leverkuse, (DE)
<i>Climat 66</i> , Musée de Grenoble (FR)	<i>Nouvelle Tendance</i> , musée des Arts décoratifs, Paris (FR)
<i>Kunst Licht Kunst</i> , Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven (NL)	<i>Labyrinthe II</i> , GRAV, musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)
<i>Sigma II. Arts et tendances contemporaines</i> , Musée des Beaux-Arts, Bordeaux (FR)	<i>España Libre. Esposizione d'arte spagnola contemporanea</i> , Ferrara; Firenze; Rimini; Reggio Emilia; Venezia (IT)
1965	<i>La inestabilidad</i> , Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (ARG)
<i>Aktuell 65</i> , GRAV, galerie Aktuell, Bern (CH)	<i>La instabilidade</i> , GRAV, Museu de Brasília (BR)
<i>Labyrinth III</i> , GRAV, The Contemporaries Gallery, New York (USA)	<i>L'art français contemporain</i> , Grand Magasin Seibu, Tokyo (JP)
The Responsive Eye, Museum of Modern Art, New York; City Art Museum, Saint Louis ; Seattle Art Museum ; Pasadena Museum of Art ; Baltimore Museum of Art, United States « Art Today: Kinetic and Optic », Buffalo Fine Arts Academy & Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, United States	<i>Documenta 3</i> , Alte galerie - Museum Fridericianum - Orangerie, Kassel (DE)
<i>Le Merveilleux Moderne</i> , Lunds (SE)	<i>Bewegung</i> , galerie Gimpel Hanover, Zürich (CH)
<i>Art et Mouvement. Art optique et cinétique</i> , Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv (ISR)	<i>Mouvement 2</i> , galerie Denise René, Paris (FR)
<i>Licht und Bewegung-Kinetische Kunst, Lumière-</i>	<i>Movement</i> , Hanover Gallery, London (UK)

<i>Kinetik I</i> , galerie Hella Nebelung, Düsseldorf (DE)	1962
1963	<i>30 Argentins de la nouvelle génération</i> , galerie Creuze, Paris (FR)
<i>L'instabilité : recherches visuelles de Le Parc, Sobrino, Yvaral</i> , galerie Aujourd'hui, Bruxelles, (BE)	<i>Anti-Peinture</i> , Hessenhuis, Anvers (BE)
<i>L'instabilité</i> , GRAV, galerie Minvielle, Paris (FR)	<i>Arte Programmata</i> , Negozio Olivetti, Milano (IT)
<i>La instabilidade</i> , GRAV, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)	<i>Arte Programmata</i> , Piazza San Marco, Venezia (IT)
<i>La instabilidade</i> , GRAV, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo (BR)	<i>Arte Programmata</i> , Piazza Barberini, Roma, (IT)
<i>L'instabilité</i> , GRAV, « EXPRMNTL 3 », Festival International du cinéma expérimental, Knokke-le-Zoute (BE)	<i>Arte Programmata</i> , Royal College of Art, London (UK)
<i>La inestabilidad</i> , GRAV, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (ARG)	<i>Arte Programmata</i> , Smithsonian Institution, Washington (USA)
<i>Oltre la pittura. Oltre la scultura. Mostra di Ricerca d'Arte Visiva</i> , galleria Cadario, galleria La Bussola, Torino (IT)	<i>Arte Programmata</i> , Loeb Student Center, New York University, New York (USA)
<i>Donner à voir 3</i> , galerie Creuze, Paris (FR)	<i>L'instabilité</i> , GRAV, Maison des Beaux-Arts, Paris (FR)
<i>Esquisse d'un salon</i> , galerie Denise René, Paris (FR)	<i>L'instabilité</i> , GRAV, The Contemporaries Gallery, New York (USA)
<i>Oltre la pittura. Oltre la scultura, Mostra di Ricerca d'Arte Visiva</i> , galleria La Bussola, Torino (IT)	<i>L'instabilité</i> , GRAV, galleria del Gruppo N Padova (IT)
<i>Oltre l'informale</i> , IVe Biennale d'Arte Repubblica di San Marino, Palazzo del Kursaal, San Marino	<i>L'instabilité</i> , GRAV, galleria Danese, Milano (IT)
<i>Nove Tendencije 2</i> , galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb (HR)	<i>Konstruktivisten</i> , Schloss Morsbroich Museum, Leverkusen (DE)
<i>Neue Tendenzen 2</i> , Städtisches Museum, Leverkusen (DE)	<i>Art-Spectacle</i> , galerie Socio-expérimentale, Paris (FR)
<i>Nuova Tendenza 2</i> , Fondazione Querini Stampalia, Venezia (IT)	<i>L'art latino-américain à Paris</i> , musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)
Ille Biennale de Paris, first Labyrinth of GRAV, musée d'Art moderne de la ville de Paris (FR)	Punto 2, Barcelona, España
<i>Naissance d'un art nouveau</i> , galerie Argos, Nantes (FR)	<i>Punto 3</i> , galleria d e La Palma, Alisola Mare (IT)
	<i>Sculpture contemporaine</i> , Musée du Havre (FR)
	1961
	« LE GRAV », galerie Denise René, Paris (FR)

Second GRAV exhibition, rue Beautreillis,
Paris (FR)

*Structure. Art Abstrait et constructif
international, A.A.C.I.*, galerie Denise René,
Paris (FR)

CRAV, Moderna Museet, Stockholm (SE)

Nove tendencije, galerija Suvremene
Umjetnosti, Zagreb (HR)

1960

Art construit et abstrait, galerie Latino-
Américaine, Bruxelles (BE)

*Acte de Fondation du Centre de Recherche d'Art
Visuel*, first CRAV exhibition, rue Beautreillis,
Paris (FR)

1959

*Peintures et sculptures des boursiers étrangers
du Gouvernement français*, galerie Duncan,
Paris (FR)

1958

Muestra de Jóvenes Grabadores, Banco

Municipal, Buenos Aires (ARG)

Nuevas generaciones en la pintura argentina,
galería Peuser, Buenos Aires (ARG)

*Exposición de grabados. Le Parc, Sobrino,
Moyano*, Posadas (ARG)

1957

Monocopias 1957. Le Parc, Moyano, Sobrino,
galería Galatea, Buenos Aires (ARG)

3.º Salón « Estímulo de Arte Plásticas »,
Ministerio de Educacion, Buenos Aires (ARG)

3.º Salón « Arte Nuevo », Buenos Aires (ARG)

Salones de la Municipalidad de Buenos Aires
(ARG)

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori,
Buenos Aires (ARG)

1956

2.º Salón « Estímulo de Artes Plásticas »,
Ministerio de Educacion, Buenos Aires (ARG)

MAIN ARCHITECTURAL PRODUCTIONS

2000

Transformations instables V, stainless steel,
280 x 280 x 150 cm, University of Valencia (ES)

Transformations instables A, stainless steel, 480
x 180 x 180 cm, Place Santo Domingo, Alicante
(ES)

1999

Aguja Serial, sculpture 23 m high, white
concrete, National road Madrid-Cuenca, exit
Penalver (ES)

1996

Sculpture Fuente de Luz, 240 x 80 x 120 cm,

transparent Plexiglas, Diputacion Guadalajara (ES)	1975
1994	Sculpture (300 x 300 x 430 cm), stainless steel, polished mirror, Machecoul (FR)
Sculpture formes modulaires IDEA, 400 x 200 x 200 cm, aluminium, University of Caracas (VE)	1974
1989	Mur lumineux (2 x 12m), Palais des Congrès, Paris (FR)
Relaciones (formes modulaires), metal sculpture, 20m high, National road Madrid-Barcelona (ES)	1973
Sculpture blanc-noir, (formes modulaires) 60 x 60 x 350 cm, Plexiglas, Renfe, Madrid (ES)	1972
1979	Sculpture (1800 x 150 x 150 cm), stainless steel, polished mirror, Museo de Escultura al Aire Libre, Madrid (ES)
Conception plastique et réalisation d'une banque cinétique, Banco Exterior d'Espagne Guadalajara (ES)	1971
1976	Sculpture (200 x 180 x 180 cm), stainless steel, polished mirror, Grenoble (FR)
Murale Mosaïque (640 x 175 cm et 700 x 100 cm), Broons, France. Mosaic Mural (11m x 3 m), Roctrenen (FR)	1965
	Sculpture (620 x 225 x 225 cm), stainless steel, Sarcelles (FR)

CATALOGS AND PUBLICATIONS

BALLESTER, José María, *Sobrino 1958-1974 : color, transparencia, reflexión, movimiento, luz, participación, gráfica y múltiples*, cat. exp., Madrid, Propac, 1975.

- « Escultura del siglo XX », *Obras de Arte en el Banco Exterior de España*, Madrid, Banco Exterior de España, 1979, p. 202-211.

CUENCA RUIZ, Emilio, OLMO RUIZ,

Margarita (del), *Memorial de personas ilustres de Guadalajara en América*, coll. « Estudios de Guadalajara II », Guadalajara, Nueva Alcarria, 1988

- *Arte y Poesia en Navidad. Francisco Sobrino y José Antonio Suarez de Puga. 80 Aniversario del nacimiento de Francisco Sobrino Ochoa*, Guadalajara, Intermedio, 2013.

- *Vanguardias de Santos Garcia Verdes. Cocina conceptual y arte visual*, Guadalajara, Intermedio, 2014, coll. « Arte y ciencia de la cocina, 1 », Guadalajara, Intermedio Ediciones, 2014.

Francisco Sobrino, cat. exp., Zürich, galerie Suzanne Bollag, 1968.

Francisco Sobrino: blanco sobre blanco : gaufrage, cat. exp., Ciudad Bolívar, Fundación-Museo de Arte Moderno Jesús Soto, 1995

GRANZOTTO, Giovanni, *Francisco Sobrino*, Roma, Edizioni Verso l'Arte, 2005.

GRANZOTTO, Giovanni, BARBERO, Giovanna, *Francisco Sobrino. La virtualità della forma. La virtualidad de la forma*, Roma, Verso l'Arte Edizioni, 2006.

POIRIER, Matthieu, *Sobrino. Tours et alentours, 1958-1971*, cat. exp., Paris, galerie Jousse entreprise, 2013.

PRADILLO Y ESTEBAN, Pedro José (dir.),

Sobrino ponderado, Guadalajara, Patronato Municipal de Cultura, 2015.

Sobrino, cat. exp., Paris, galerie Denise René, 1968.

Sobrino, cat. exp., Paris, galerie Denise René, 1971.

Sobrino, cat. exp. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1988

Sobrino, cat. exp. Paris, galerie Lélia Mordoch, 2007

VICENT GALDÓN, *Francisco, Sobrino. Retrospectiva, 1958-1998*, cat. exp., Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1998.

- « Francisco Sobrino: entre el arte cinético y el óptico », *Añil: Cuadernos de Castilla-La Mancha*, n° 16, 1998, p. 49-51.

- *Francisco Sobrino. Geometría, luz y movimiento*, cat. exp., Madrid, galería Guillermo de Osma, 2014.

PUBLIC COLLECTIONS

Albright Knox Museum, Buffalo, NY (USA)

Beacon Collection, Boston, MA (USA)

Colección del Parlamento Provincial, Guadalajara (SP)

Fonds national d'art contemporain (FR)

Peggy Guggenheim Foundation, Venice (IT)

Francisco Sobrino Museum, Guadalajara (SP)

Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C. (USA)

Labyrinthe du GRAV, Art and History Museum of Cholet (FR)

Contemporary Art Museum of Alicante (SP)

Contemporary Art Museum of Bilbao (SP)

Contemporary Art Museum of Madrid (SP)

Contemporary Art Museum of Villafanes (SP)

Musée national d'art modern – Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Bolívar (VZ)

Museum of Modern Art Tamayo, Ciudad de Mexico (MEX)

Museo de Escultura al Aire Libre, Madrid (SP)

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
(ARG)

Museum of Fine Arts, Boston, MA (USA)

Museum of Fine Arts, Houston, TX (USA)

Peter Stuyvesant Foundation, Amsterdam (NL)

Tate Modern, London (UK)

Tel Aviv Museum of Art (ISR)