

RAPHAËL ZARKA



M
I T
T E R
R A N D

BIOGRAPHY

Born in Montpellier, France, 1977
Lives and works in Paris

EDUCATION

2006 - 2007	1999
Research program Terres Neuves, École des Beaux-Arts de Nantes (FR)	Bachelor of Fine Art, Winchester School of Art (UK)
2002	1997
DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris (FR)	DEUG Arts Plastiques, Université Paul Valéry, Montpellier III, Nîmes (FR)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025	
<i>Suite serlienne</i> , Liaigre, Paris (FR)	<i>Riding Modern Art</i> , Institut Français de Tokyo, Tokyo (JP)
2024	2022
<i>Raphaël Zarka et Cameron Kerr</i> , Alliance Française, Vancouver (CA)	<i>Sculpture Gnomonique</i> , Galerie Mitterrand, Paris (FR)
<i>Tautochrone</i> , Mitterrand, Paris (FR)	
<i>Kirby Dyellis</i> , with Christian Hidaka, Galerie Camoufleur, Lille (FR)	2021
	<i>Paving Space</i> , Le Haras, Annecy (FR)

<i>Abstraction gnomonique</i> , Galerie Michel Rein, Brussels (BE)	2016
<i>Set for Four Players, a Sundial and a Bear</i> (with Christian Hidaka), Fabian Lang Gallery, Zurich (CH)	<i>Paving Space</i> (cur. Isle), Protein Studio, Londres (UK)
2020	<i>La Famille Schoenflies</i> - with Christian Hidaka (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil (FR)
<i>Suite gnomonique</i> , Le Portique - Centre régional d'art contemporain, Le Havre (FR)	<i>Raphaël Zarka / Aurélien Froment</i> (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse (FR)
2019	<i>Manuel de sculpture instrumentale</i> (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers (FR)
<i>Peter's Proscenium</i> , with Christian Hidaka, curated by Mona Filip, Koffler Centre of the Arts, Toronto (CA)	2014
<i>Gnomonica</i> curated by. Ioana Mandeal & Calin Dan, MNAC - National Museum of Contemporary Art, Bucarest (RO)	<i>La Déduction de l'auteur</i> , Galerie Michel Rein, Brussels (BE)
<i>Suite galiléenne</i> , Villa Beatrix Enea - Centre d'art contemporain, Anglet (FR)	2013
2018	<i>Raphaël Zarka</i> (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
<i>Cycloid ramp</i> , FIAC Projects, Paris (FR) and Les Abattoirs Musée - Frac Occitanie Toulouse (FR)	<i>Raphaël Zarka</i> (cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier - Villa Savoye, Poissy (FR)
<i>Spolium</i> curated by Nicolas Bourriaud, site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Lattes (FR)	2012
<i>Partitions régulières</i> curated by Sylvie Zavatta, FRAC Franche Comté, Besançon (FR)	<i>Grammar and Compilation</i> , Luciana Brito Galeria, São Paulo (BRA)
<i>Fables, Formes, Figures</i> - avec Emmanuel Van der Meulen, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)	<i>Les Prismatiques</i> , Galerie Michel Rein, Paris (FR)
2017	2011
<i>Monte Oliveto</i> , Galerie Michel Rein, Paris (FR)	<i>Le tombeau d'Archimède</i> (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café - Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)
<i>Riding Modern Art</i> (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)	<i>Gibellina</i> (cur. Arthur de Pury), CAN - Centre d'Art de Neuchâtel (CH)
<i>Espai Pavimentat</i> , curated by Lorenza Barboni, EACC – Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon (SP)	<i>Gibellina</i> (cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye (NL)
	<i>Gibellina Vecchia</i> , Bischoff / Weiss Gallery, Londres (UK)

2010

A list of wich I could tediously extend ad infinitum / *PERGOLA*, (cur. Kattel Jaffrès & Marc Olivier Walher), Palais de Tokyo, Paris (FR)

Rhombus Sectus (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français, Milan (IT)

Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss Gallery, Londres (UK)

2009

Geometry Improved, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford (UK)

2008

Ratiocination, Galerie Michel Rein, Paris (FR)

SELECTED GROUP SHOWS

2024

Du jeu dans les formes, Chapelle des Jésuites, Saint-Omer (FR)

Ecology: Dialogue on Circulations, Dialogue 2 "Ephemeral Anchoring" by Nicolas Floc'h, Kate Newby, Takeshi Yasura, Raphaël Zarka, Maison Hermès Ginza, Tokyo (JP)

2023

A quattro mani, Kolkhoze, Paris (FR)

Deep Deep Down, MUDAM, Luxembourg (LU)

ALMANACH - Regards de designers sur les ressources du territoire des Charentes, Fondation d'Entreprise Martell, Cognac (FR)

Interior, Fabian Lang, Zurich (CH)

2022

Out of Control: The Concrete Art of Skateboarding (cur. Patrik Andersson), Audain Art Museum, Whistler (CA)

2021

Beano: The Art of Breaking the Rules (cur. Andy Holden), Somerset House, Strand, London (UK)

Architects at Play (cur. David Malaud), Garagem Sul, Centro Cultural de Belém Foundation, Lisbon (PT)

Prismatiques, stratégie des petites faces (cur. Anne Giffon-Selle), Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard (FR)

2020

Voyages, Voyages, MUCEM - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (FR)

Un été indien, FRAC Normandie, Caen (FR)

Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes-architectes, CCC OD, Tours (FR)

2019

Foncteur d'oubli (cur. Benoit Maire), FRAC Ile de France, Paris (FR)

Architects at Play (cur. David Malaud), CIVA Bruxelles (BE)

The Street. Where the World Is Made, La Panacée - MoCo, Montpellier (FR)

Histoire de l'art cherche personnages ... (cur. Alice Motard, Anne Cadenet, François Poissay, Anne Hélène Hoog & Yan Schubert) CAPC - musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)

Comme un boomerang, oeuvres de la collection du Frac Le Chronographe, Rezé (FR)

Territoire à l'oeuvre #2, Galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine (FR)

2018

The Street. Where the World Is Made (cur. Hou Hanru & the curatorial team), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)

Sculptor (Faire à l'atelier), Musée des beaux-arts de Rennes / FRAC Bretagne / La Criée centre d'art contemporain, Rennes (FR)

[sic] oeuvres de la Collection du CAPC (cur. José Luis Blondet), CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux (FR)

2017

Flatland/abstractions narratives #2 (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM (LUX)

Landskatinganywhere, arc en rêve – centre d'architecture, Bordeaux (FR)

Singing Stones (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, (USA)

It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)

Ipercorpo (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì (IT)

Posters (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen (FR)

2016

L'Oeil du collectionneur – Focus 2, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

Time Will Tell (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City (MEX)

L'esprit du Bauhaus (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)

Laboratoires de l'art (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris (FR)

ExtraNaturel, a project by Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris (FR)

Un art pauvre, Arte Povera – Regard sur les collections (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris (FR)

Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat (FR)

Beneath the moon/Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapour (SGP)

L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète (FR)

La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun & Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris (FR)

2015

Eppur si muove (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM (LUX)

Proportio, Palazzo Fortuny, Venise (IT)

Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini & Bartomeu Mari), Museo Riso, Palerme (IT)

TRIO Biennial, Rio de Janeiro (BRA)

Julien Prévieux/Francisco Sobrino/Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris (FR)

15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo (BRA)

2014

Open Museum Open City (cur. Hou Hanru), MAXXI, Rome (IT)

Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin (DE)

More Power (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle (NL)

Présente (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville (FR)

Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine (FR)

Deslize – Surfe Skate (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio (BRA)

Les Pléiades – 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)

2013

Les archipels réinventés 2, Musée de la Vieille Charité, Marseille (FR)

Sound Spill (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabłudowicz Collection New York (USA)

La dernière vague (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)

Les Nouvelles Babylones (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger - Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (FR)

Talkie Walkie, Galerie Natalie Seroussi & galerie Michel Rein, Paris (FR)

Prix Marcel Duchamp (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne (FR)

Les 30 ans des Frac (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)

Formes et Forces (cur. Raphaël Zarka), FRAC Alsace, Sélestat & Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

2012

Les dérives de l'imaginaire (cur. Julien Fronsacq), Palais de Tokyo, Paris (FR)

Whitewashing the Moon (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin (IR)

La vie des formes (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse (FR)

D'après Giorgio (cur. Luca Lo Pinto), Casa-museo Giorgio de Chirico, Rome (IT)

Les détours de l'abstraction, MUDAM (LUX)

Les référents (cur. Etienne Bernard & Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers (FR)

Re-generation (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome (IT)

2011

Performa 11, New Visual Art Performance

Biennial (cur. RosaLee Goldberg & Dougal Phillips), New York (USA)

Erre, variations labyrinthiques (cur. Hélène Guenin & Guillaume Désanges), Centre Pompidou-Metz (FR)

Modelling Standard (cur. Jorge Satorre & Erick Beltrán), Galeria Joan Parts, Barcelona (ES)

Pour une république des rêves (cur. Gilles A. Tiberghien), Crac Alsace, Altkirch (FR)

Apartés (cur. Jessica Castex), MAMVP, Paris (FR)

Beyond the Dust – Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)

2010

Seconde main (cur. Anne Dressen), MAMVP, Paris (FR)

Spatial City: An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee / Museum of Contemporary Art (Mocad), Detroit (USA)

Beyond the Dust – Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), de Vleeshal, Middelburg (NE) Fabbrica del vapore, Milan (IT)

Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, Baibakov Art Projects, Moscou (RU)

Des mondes possibles (cur. Jean Marc Prevost & Elena Belova), National Centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod (RU)

Perpetuum Mobile (cur. Étienne Bernard & Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive (DK)

2009

La Planète des signes (Érudition concrète 1) (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau – Frac Ile-de-France, Paris (FR)

Evento (cur. Didier Fiuza Faustino), Bordeaux (FR)

Le Travail de Rivière (cur. Claire Le Restif),

Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)

Le Jardin aux sentiers qui bifurquent (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle, Mulhouse (FR)

2008

La Consistance du visible, 10^e prix de la Fondation d'entreprise Ricard (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)

Grand chaos et tiroirs (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques / Printemps de septembre, Toulouse (FR)

P2P (cur. Le Bureau), Casino Luxembourg (LUX)

Modern©ité III (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)

Les Feuilles (cur. Yoann Gourmel & Élodie Royer), Super, Paris / Palais de Tokyo, Paris (FR)

Language and Space at the Border (cur. Simon Rees), Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)

Neutre intense (cur. Christophe Gallois), centre d'art La Maison populaire, Montreuil (FR) / Carl Freedman Gallery, Londres (UK)

SELECTED PROJECTS AND PERFORMANCES

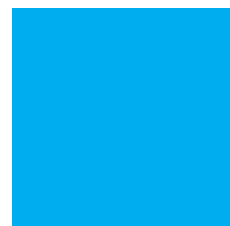
2024

Cycloid Piazza, Centre Pompidou, Paris (FR)

Public Commission La Doublure, Trélazé (FR)

2023

Cycloid Ramp n°2, Rouen (FR)



2021	Screening, Carré d'art - musée d'art contemporain de Nîmes (FR)
Projet chorégraphique <i>L'inclinée</i> , avec Julie Desprairies & Thierry Thieû Niang, Le Haras, Annecy (FR)	Screening, Villa Romana, Florence (IT)
2019	Performance <i>Paving Space</i> , Palais de Tokyo, Paris (FR)
Performance <i>Paving Space</i> , La maison de l'architecture de Lorraine, Nancy (FR)	Performance <i>Paving Space</i> , Institute of Contemporary Arts Singapour (SGP)
2018	2013
Performance <i>Paving Space</i> , FRAC Franche Comté, Besançon (FR)	Screening, MACRO, Rome (IT)
2017	2011
Performance <i>Paving Space</i> , Huashan1914 Creative Park, Taipei (TW)	Screening, Tate Modern, London (UK)
2016	Screening « Vidéo et Après », Centre Pompidou, Paris (FR)
	Screening, Rotterdam film festival (NL)

CATALOGS AND PUBLICATIONS

2021	<i>Riding Modern Art</i> , Éditions B42, Paris (FR)
<i>Du halfpipe au gnomon, les références à l'histoire et le présent des formes chez Raphaël Zarka</i> , par Marjolaine Levy, Les Cahiers du musée d'Art moderne, n°156, Éditions du Centre Pompidou, Paris (FR)	<i>La Famille Schoenflies</i> , Objets mathématiques, Institut Henri Poincaré, Paris (FR)
2019	<i>Les Prismatiques</i> , The Middle Of The World, Yonatan Vinitsky, Empire book, Paris (FR)
<i>Suite galiléenne</i> , Text by Nina Léger édition La Villa Beatrix Enea - Centre d'Art Contemporain, Anglet (FR)	<i>Raphaël Zarka</i> , Künstler Kritisches Lexicon Der Gegenwartskunst, Text by Doris Von Drathen, Kunstmedien editions, Neu-Isenburg (D)
2017	2016

<i>Paving Space</i> , Isle skateboards & Carhartt WIP (UK/USA)	Série (FR)
Apartamento, interview avec Robbie Whitehead, Magazine issue #17, Barcelona (ES)	2009
<i>Laboratoires de l'art</i> , interview avec Christophe Gallois, Musée des arts et métiers, Paris & Mudam, Luxembourg, éditions Hermann, Paris (FR)	<i>Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009</i> (édition revue et augmentée), Éditions B42, Paris (FR)
2013	<i>Riding Modern Art</i> , Les Cahiers du musée d'Art moderne, n°109, Éditions du Centre Pompidou, Paris (FR)
<i>Raphaël Zarka</i> , Text by Vladimir Léon, éditions Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)	<i>Roger Caillois, Le Fleuve Alphée</i> , Art press 2, N°14, Paris (FR)
Roven #09 – Spring-Summer (FR)	<i>Divine Proportion de Luca Pacioli</i> , BackCover, N°1, Paris (FR)
2012	<i>Rooler Gab</i> , Pratiques, N°20, Rennes (FR)
<i>Raphaël Zarka</i> , Texts by Guillaume Désanges, Didier Semin, Jean-Pierre Criqui, Christophe Gallois, Éditions B42, Paris (FR)	<i>Mystery Boards</i> , Tissu, N°5, Genève (CH)
<i>Rome</i> , Air France Madame, N°146 (FR)	2008
2011	<i>Premier Index des Parenthèses</i> , Neutre Intense, Paris (FR)
<i>Free Ride. Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples</i> , Éditions B42, Paris (FR)	20/27, interview with Elisabeth Wetterwald, July-October, N°19, Paris (FR)
<i>La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard</i> (réédition), Éditions B42, Paris (FR)	2007
<i>On a Day With no Waves: a Chronicle of Skateboarding 1779-2009</i> , Éditions B42, Paris (FR)	<i>La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard</i> , Éditions F7, Paris (FR)
<i>Walking up rue Ménard in Nîmes</i> , NERO, N°25, winter, Rome (IT)	<i>En milieu continu</i> , Texts by Nathalie Leleu, Didier Semin, Cécilia Becanovic, François Piron, Sophia Talas, éditions École des beaux-arts, Nantes, (FR)
2010	2006
<i>Raphaël Zarka</i> , Texts by Marcello Smarelli, Elisabeth Wetterwald, Kaleidoscope press, Milan (IT)	<i>Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2005</i> , Éditions F7, Paris (FR)
<i>Cartons d'expositions</i> , Palais Magazine, N°11, hiver, Paris (FR)	2003
<i>Claude Parent</i> , Les Inrockuptibles - Hors	<i>La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard</i> , Éditions moins un, Marseille (FR)

AWARDS AND RESIDENCES

2016

Residence Atelier Calder, Saché (FR)

2014

Residence Alexandre Lenoir, École
Nationale Supérieure des Beaux-Arts,
Paris (FR)

2013

Nominé pour le Prix Marcel Duchamp (FR)
2010

Residence Académie de France à Rome,
Villa Medici, Rome (IT)

2008

Prix Paul Ricard,
Fondation d'Entreprise Ricard (FR)

PUBLIC COLLECTIONS

MNAM - Centre Georges Pompidou,
Paris (FR)

MAMVP - Musée d'Art Moderne
de Paris, (FR)

MRAC - Musée Régional d'Art
Contemporain Occitanie, Sérignan (FR)

MAMCS - Musée d'Art Moderne
et Contemporain, Strasbourg (FR)

Les Abattoirs - FRAC Occitanie,
Toulouse (FR)
MUDAM - Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean (LUX)

MONA - Museum of Old and New Art,
Hobart, Tasmania, (AUS)

BPS22 - Musée d'art de la Province
de Hainaut, Charleroi (BE)

MIMA contemporary art museum,

Brussels (BE)

FNAC - Fonds National d'Art
Contemporain, Paris (FR)
FRAC Basse Normandie, Caen (FR)

FRAC Alsace, Sélestat (FR)

FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)

FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris (FR)

FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)

FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou (FR)

FMAC Nanterre (FR)

CDAC, Seine-Saint-Denis (FR)
ENSBA - École nationale supérieure
des beaux-arts, Paris (FR)

Kadist Art Foundation, Paris (FR)

Tisséo, Toulouse (FR)

Zabludowicz Foundation, London (UK)

Ricola Foundation, Laufen (CH)

Marc & Josée Gensollen, Marseille (FR)

Yves Saint Laurent, Paris (FR)