

GALERIE MITTERRAND

CARLOS CRUZ-DIEZ

Born 1923 in Caracas (VE)

Died 2019 in Paris (FR)

EDUCATION

1940 The School of Plastic and Applied Arts in Caracas

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024 *El color en movimiento*, Centre Pompidou, Malaga (ES)

2023 *Carlos Cruz-Diez: Environnement Chromointerférent*, Galería RGR, Mexico City (MX)

Carlos Cruz-Diez: A Legacy in Color, Sicardi Ayers Bacino, Houston (USA)

El color en dos tiempos, Galerie de Arte Nacional, Caracas (VE)

RCG: Les Couleurs du Siècle, Museo de la Estampa y del Diseño, Caracas (VE)

2021 *Carlos Cruz-Diez: inter-lineas*, Galerie Valerie Bach, Brussels (BE)

Carlos Cruz-Diez : colour as action, Galeria Canyon, Madrid (ES)

Carlos Cruz-Diez : chromointerferent environment, Sicardi/Ayers/Bacino, Houston, TX (USA)

Cruz-Diez: color as action, Galeria Canyon, Menorca (ES)

Tools for Utopia. Works from the Daros Latiamerica Collection, Kunstmuseum Bern & Zentrum Paul Klee, Bern (CH)

ReVision : Art in the Americas, Denver Art Museum, Denver (USA)

El peso de al forma. El diseño grafico de Carlos Cruz-Diez, Museo Reina Sofia, Madrid (ES)

2020 *Semana Cruz-Diez*, Caracas (VE)

Sur Moderno : Journeys of Abstraction – The Patricia Phelps de Cisneros Gift, Museum of Modern Art (MoMA), New York (USA)

Seven Stations : Selections from MOCA's Collection, The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles (USA)

A Graphic Revolution : Prints and Drawings in Latin America, The Cleveland Museum of Art, Cleveland (USA)

2019 *Cruz-Diez : a liberdade da Cor*, Espaço Cultural Porto Seguro, Sao Paulo (BR)

Cruz-Diez. Colore come evento di spazi, Dep Art Gallery, Milan (IT)

Cruz-Diez. Hommage à la Couleur, Galerie Denise René, Paris (FR)

FIAC Hors les Murs 2019, Galerie Philippe Gravier, Paris (FR)

2018 *Carlos Cruz-Diez. Color Motion*, Museum for Konkrete Kunst, Ingolstadt (DE)

Carlos Cruz-Diez : Luminous Reality, Phillips, London (UK)

2017 *Carlos Cruz-Diez en blanco y negro*, Alliance Française, Panamá (PA)

Chroma, SCAD Museum of Art, Savannah, GA (USA)

Carlos Cruz-Diez : Mastering Colour, Puerta Roja, Hong Kong (CN)

2016 *Un être flottant : Carlos Cruz-Diez au Palais d'Iéna*, Palais d'Iéna, Paris (FR)

- Un être flottant : Carlos Cruz-Diez*, Galerie Mitterrand, Paris (FR)
Cruz-Diez, Galería Cayón, Madrid (ES)
Carlos Cruz-Diez : du statique au dynamique, Galerie Denise René, Paris (FR)
- 2015 *Carlos Cruz-Diez. A Chromatic Condition*, Sicardi Gallery, Houston, TX (USA)
Carlos Cruz-Diez. Transfiguration de la couleur, Malborough Monaco (MC)
Didáctica y dialéctica del color, Universidad Simón Bolívar, Venezuela, Galeria de Arte de la Biblioteca, Caracas, Venezuela, Das Kleine Museum, Weissenstadt am See (DE)
Chromatic Transfiguration, Maxwell Davidson Gallery, New York, NY (USA)
Cruz-Diez Bidimensional Research, 1959-2015, Espace Expression, Miami, FL (USA)
- 2014 *Within the Light Trap : Cruz-Diez in Black and White*, Americas Society, New York, NY (USA)
Didáctica e Dialéctica da Cor, Casa Daros Rio, Rio de Janeiro (BR)
La couleur et le corps, Galerie Denise René, Paris (FR)
Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986, Macba, Buenos Aires (AR)
Carlos Cruz-Diez : Circumstance and Ambiguity of Colour, The University Museum and Art Gallery of Hong Kong, Hong Kong (CN)
Didáctica y dialéctica del color, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela
Carlos Cruz-Diez. Circonstance et Ambiguïté de la Couleur, Fondation Vasarely, Aix en Provence (FR)
Cruz-Diez: Um olhar sobre a cor, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro (BR)
RVB, les couleurs du siècle, Galerie Gimpel & Müller, Paris (FR)
Carlos Cruz-Diez: Evolving Color, Louis Stern Fine Arts, Los Angeles, CA (USA)
Color Espacial, Centro Niemeyer, Avilés (ES)
Cruz-Diez en noir et blanc. Photographies de 1943 à 1975, Maison de l'Amérique latine, Paris (FR)
- 2013 *Circumstance and Ambiguity of Color*, Maxwell Davidson Gallery, New York, NY (USA)
Circumstance and Ambiguity of Color, CAFA Art Museum, Beijing ; China Academy of Art, Zhejiang (CN)
Cruz-Diez: 90 años de color, Marión Gallery, Panamá, San Francisco (PA)
Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986, Hotel Tamanaco, Caracas (VE)
Cruz-Diez : L'ambiguïté de la couleur, Galerie Denise René, Paris (FR)
Cruz-Diez: 90 años, Galería Cayón, Madrid (ES)
- 2012 *Cruz-Diez. Color in Space*, Jeonbuk Province Art Museum, Wongi-ri, (KR)
Cruz-Diez. Circumstance and Ambiguity of Color, Ningbo Museum of Art, Zhejiang; Jiangsu Provincial Art Museum, Jiangsu (CN)
Carlos Cruz-Diez: Circunstância e Ambigüidade da Cor, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Sao Paulo (BR)
Carlos Cruz-Diez: Circumstance and ambiguity of Color, Henan Art Museum, Henan (CN)
Circunstancia y Ambigüedad del Color, Galeria Enlace Arte Contemporaneo, Lima (PE)
Cruz-Diez: A cor no espaço e no tempo, Pinacoteca do Estado Sao Paulo, Sao Paulo (BR)
Carlos Cruz-Diez, Sicardi Gallery, Houston, TX (USA)
RVB, Musée en herbe, Paris (FR)
Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo, Museo Universitario Arte Contemporáneo – MUAC, Mexico (MX)

- 2011 *Carlos Cruz-Diez. Color in Space and Time*, The Museum of Fine Arts, Houston, (USA)
Cruz-Diez. Cuestionamiento a lo Bidimensional, Galería Cayón, Madrid (ES)
Circunstancia y ambigüedad del color, Galería La Cometa, Bogotá (CO)
Cruz-Diez. Color in Space, Dream Forest Art Center, Sang Sang Tok Tok Gallery, Seoul (KR)
Cruz-Diez, Lotte Department Store, Seoul (KR)
Cruz-Diez. OEuvres 1964-2005, Espace Meyer Zafra, Paris (FR)
Carlos Cruz-Diez, Espace Fanal, St Alban Tal (CH)
Carlos Cruz-Diez. El color en el espacio y en el tiempo, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Fundación Costantini, Buenos Aires (AR)
- 2010 *Pinta Art 2010*, Pinta 2010, London (UK)
Circonstance et ambiguïté de la couleur, Galerie Denise René, Paris (FR)
Environnement Chromatic-Interferences. Interactive Space by Carlos Cruz-Diez, Guandong Museum of Art, Ghangzhou (CN)
The Embodied Experience of Color, Miami Art Museum, Miami, FL (USA)
Cruz-Diez. O Instável da Cor, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro (BR)
- 2009 *Carlos Cruz-Diez. El Color Sucede*, Museu Art Espanyol Contemporani - Fundación Juan March, Mallorca, Cuenca (ES)
La Experiencia sensorial del color, Periférico Caracas - Arte Contemporáneo, Caracas (VE)
Carlos Cruz-Diez. 50 Ans de Recherche, Galerie Lavignes Bastille, Paris (FR)
- 2008 *Carlos Cruz-Diez. La Couleur dans l'Espace*, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny (FR)
Carlos Cruz-Diez. (In) Formed by Color, Americas Society's Art Gallery, New York, NY (USA)
Cruz-Diez, Galería Cayón, Madrid (ES)
- 2007 *Cruz-Diez : A Cor no Espaço*, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Sao Paulo (BR)
Cruz-Diez. La Couleur dans l'Espace, Maison de l'Amérique latine, Paris (FR)
- 2006 *Cruz-Diez. La Vida en el Color*, Fundación Previsora Galería, Caracas (VE)
Volume Réel, Couleur Virtuelle : oeuvres Chromatiques de Carlos Cruz-Diez, Sculptures de Agueda Lozano, Maison des Arts de Châtillon, Châtillon (FR)
- 2005 *Cruz-Diez. La Couleur dans l'Espace*, Galerie Denise René, Paris (FR)
Carlos Cruz-Diez. Interactive Random Chromatic Experience, Sicardi Gallery, Houston, TX (USA)
- 2004 *Cruz-Diez. Couleur Evénement*, Galerie Lavignes Bastille, Paris (FR)
- 2003 *Cruz-Diez. Afiches. Exposición Homenaje a los 80 años de Carlos Cruz-Diez*, Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas (VE)
Carlos Cruz-Diez. De lo Participativo a lo Interactivo, Otra Noción del Color, L'Almodí, Valence (ES)
Alternating Currents. Carlos Cruz-Diez Installations. Chromosaturation, First site, The Minorities Art Gallery and The University of Essex (UK)
- 2002 *Carlos Cruz-Diez*, Galerie Lavignes-Bastille, Paris (FR)

- 2001 *Cruz-Diez. De lo Participativo a lo Interactivo*, Centro Cultural Corp Group, Caracas (VE)
- 2000 *Cruz-Diez. La Visión de Color*, Fundación Carmona, Sala Juan Carmona, Barquisimeto (VE)

SELECTED GROUP SHOWS

- 2023 *Colours*, Opera Gallery, Madrid (ES)
Sérigraphies et multiples, Galerie Denise René, Paris (FR)
Art as Ornament: Chus Burés and Latin American artists in collaboration, Art Americas Society, New York (USA)
Cinetique 1923/2023 Carlos Cruz-Diez et Jesús Rafael Soto, Galerie Wagner, Paris (FR)
The Ability to dream, Galleria Continua, Les Moulins (FR)
Mouvement et lumière, Fondation Villa Datriis, Isle-sur-la-Sorgue (FR)
- 2021 *Retour à la ligne*, Galerie Denise René, Paris (FR)
Connecting currents, Museum of fine arts, Houston TX (USA)
Portraits / Abstraites, Almine Reich, Paris (FR)
Small is Beautiful, Galeria Raquel Araud, Sao Paulo (BR)
Structure du Silence, Galerie Denise René, Paris (FR)
Doctrine of colors, Galeria Raquel Araud, Sao Paulo (BR)
The grid in modern Latin American art, Sicardi/Ayers/Bacino, Houston, TX (USA)
- 2019 *Vertigo. Op Art and a History of Deception 1520-1970*, Kunstmuseum Stuttgart, Vienna (AT)
Le diable au corps. Quand l'Op Art électrise le cinéma, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice (FR)
La révolution permanente. OEuvres optiques et cinétiques. Collection du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence (FR)
Destination : Latin America, LSU Museum of Art, Baton Rouge, LA (USA)
Sur Moderno: Journeys of Abstraction - The Patricia Phelps de Cisneros Gift, MoMA, New York, U.S.A
In the Studio, Tate Modern, London (UK)
- 2018 *In the Studio*, Tate Modern, London (UK)
Suspension. Une histoire aérienne de la sculpture abstraite 1918-2018, Palais d'Iéna, Paris (FR)
Action >< Reaction : 100 Years of Kinetic Art, Kunsthal, Rotterdam (NL)
Force et mouvements, Galerie Françoise Léage, Paris (FR)
Movement, Pureta Roja Gallery, Hong-Kong (CN)
De Calder à Koons, Bijoux d'artistes, Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
- 2017 *Un Musée imaginé*, Centre Pompidou – Metz, Metz (FR)
L'emozione dei COLORI nell'arte, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino (IT)
In the Studio, Tate Modern, London (UK)
Eye Attack. Op Art en kinetische kunst, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam (NL)
Dialogues concrets, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux (FR)

- 2016 *Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek (DK)
The Illusive Eye: Op Art and the Americas in the 1960s, El Museo del Barrio, New York, NY (USA)
 Lightopia, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) (MX)
- 2015 *N/B. Sélection d'oeuvre en noir et blanc*, Galerie Denise René, Paris (FR)
Visual deception II: Into the Future, Nagoya (JP)
Múltiple. Polígrafa Obra Gráfica, Espacio Monitor, Caracas (VE)
Libertad de Expresión : The Art Museum of the Americas and Cold War Politics, Art Museum of the Americas, Washington DC (USA)
Light Show, Museum Of Contemporary Art, Sydney, Australie ; Sharjah Art Foundation, Sharjah (AE)
Short Cuts, Centre PasquArt, Bienne (CH)
Artistas de Artacruz, Mariòn Gallery, San Francisco, Panamá (PA)
 Domaine du Muy, Le Muy (FR)
 Lightopia, Hofmobiliendepot, Vienna (AT)
Pan American Modernism : Avant-Garde Art in Latin America and the United States, Art Gallery, University of Saint Joseph, CT (USA)
60 ans de Mouvement : Première génération, Galerie Denise René, Paris (FR)
Kinesis : Eine Studie zur Bewegung im Bild, Viennafair, Vienna (AT)
Let's Move, La Patinoire Royale, Brussels (BE)
Spatial Illumination – 9 Lights in 9 Rooms, Daelim Museum, Seoul (KR)
Testing Testing : Painting and Sculpture since 1960 from the Permanent Collection, Ackland Art Museum, The University of North Carolina, NC (USA)
Op! Le vertige optique, Maison des arts, Laval (CA)
- 2014 *Objets ludiques. L'Art des possibilités*, Musée Tinguely, Bâle (CH)
Fifty years of Latin American Art : From the Collection of the Neuberger Museum of Art, Karl and Helen Burger Gallery at Kean University, NJ (USA)
Turn me on : European and Latin American Kinetic Art 1948-1979, Christie's Mayfair, London (UK)
Dialogues, vol.1, Artothèque, Saint-Priest (FR)
Chus Burés : un dialogue entre l'art et le design, Malborough Monaco (MC)
Que la lumière soit ! Espace fondation EDF, Paris (FR)
Formes simples, Centre Pompidou-Metz, Metz (FR)
Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Royal Academy of Arts, London (UK)
Connecting through Collecting: 20 Years of Art from Latin America at the University of Essex, University of Essex, ESCALA (UK)
Light Show, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland (NZ)
Aspekt Raum, Galerie Konkret Martin Wörn, Brisgau (DE)
 Lightopia, Design Museum, Gand (BE)
A Global Exchange. Geometric Abstraction Since 1950s, The Patricia and Phillip Frost Art Museum, Miami, FL (USA)
Constructive Art - Kinetic Art, Espace Expression, Miami, FL (USA)
La línea continua, Blanton Museum of Art, Austin, TX (USA)
Everybody is Nobody for Somebody, Sala de Arte de la Ciudad Grupo Santander, Madrid (ES)
- 2013 *Art cinétique - Art numérique*, Galerie Denise René, Paris (FR)
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (FR)

Light Show, Hayward Gallery, London (UK)
Order, Chaos, and the Space Between, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ (USA)
Vibrations, Des Moines Art Center, Des Moines, IA (USA)
Myth and Materiality : Latin American Art from the Permanent Collection, 1930-1990, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, CA (USA)
Intersections : MoLAA's Permanent Collection, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach California, CA (USA)
Art cinétique - Art numérique, Galerie Denise René, Paris (FR)
Cinéticos : Arte em movimento, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro (BR)
La Invención concreta : Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Nacional Centre de Arte Reina Sofia, Madrid (ES)
Mouvements et lumières, Centre d'art contemporain Franck Popper, Marcigny (FR)
Les sud-américains à Paris, Galerie Denise René, Paris (FR)
Cinetik! Fundació Stämpfli –Art Contemporani, Sitges (ES)
Lightopia, Vitra Design Museum, Weil am Rhein (DE)
Construire la peinture, Galerie Denise René, Paris (FR)
Libertad de Expresión : the Art Museum of the Americas and Cold War Politics, The Fred Jones Jr. Museum of Art, University of Oklahoma, OK (USA)
Modernités plurielles : de 1905 à 1970, Centre Pompidou, Paris (FR)
Beauté Rationnelle, Espace Topographie de l'art, Paris (FR)
Hommage to Denise René, Espace Expression, Miami, FL (USA)

2012 *Green Spring*, Espace Meyer Zafra, Paris (FR)
Neon, who's afraid of red, yellow and blue ? La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris (FR)
Fifty years of Latin American Art: Selections from the Neuberger Museum of Art, Gallery 1285 Avenue of the Americas, New York, NY (USA)
Réflexion Forme Lumière, Galerie Denise René, Paris (FR)
Suprasensorial. Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum, Washington DC (USA)
Venezuela en Arts, Centre d'Art Contemporain Franck Popper, Marcigny (FR)
La abstracción : Un nuevo lenguaje para una nueva sociedad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile (CL)
A global exchange. Geometric abstraction since 1950s, Museo de Arte Contemporaneo Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires (AR)
Something Along Those Lines, School of the Museum of Fine Arts, (SMFA), Boston, MA (USA)
Mouvement et Lumière, Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue (FR)
Frimousses de Créateurs, Petit Palais, Paris (FR)
Hommage à Denise René, Galerie Denise René, Paris (FR)
Moving is Living, Art Stations Foundation, Poznan (PL)
Kinetic art : Festival of colors, Espace Meyer Zafra, Paris (FR)
Lignes-Rythmes-Couleurs : De Fanal à la donation André Schweizer, Musée des Beaux-Arts – Bibliothèque Multimédia, Valenciennes (FR)
Exposition de groupe, Galerie Denise René, Paris (FR)
Schwarz-Weiss, Kleines Museum – Kultur auf der Peunt, Weissenstadt (DE)

2011 *América Fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934 - 1973)*, Fundació Juan March, Madrid (ES)
Realidades Geométricas, Galería Dimaca, Caracas, Venezuela
Reliefs & Sculptures, Art Nouveau Gallery, Miami, FL (USA)
Kolor i Geometria [Colour and Geometry], National Museum of Kielce, Kielce (PL)
Kinetik. Kunst in Bewegung, Messmer Foundation – Kunsthalle, Riegel am

- Kaiserstuhl (DE)
Sculpere - Esculpir. Forma, volumen y espacio, poéticas de la materialidad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile (CL)
Kineticos : El Movimiento Perpetuo, Galería Artium, Vitacura (CL)
Ejercicios Ópticos, Museo de Bellas Artes, Caracas (VE)
Blau, Galerie Konkret Martin Wörn, Brisgau (DE)
Sculptures en Mouvement, Château Lacoste, Lacoste (FR)
Les Artistes s'affranchissent, Centre d'Art contemporain de Bourgogne - Château du Tremblay, Le Tremblay (FR)
Génesis de la identidad : una lectura histórica del arte nacional, Galería de Arte Nacional, Caracas (VE)
Espacialidad, Marión Gallery, San Francisco (PA)
Color on Color, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, FL (USA)
Op Art = Illusion, Galerie Thomas, Munich (DE)
Couleur et Géométrie, Actualité de l'Art Construit Européen, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny (FR)
Maestros de la Contemporaneidad, Galería D'Museo, Caracas (VE)
Homenagem2, DAN Galeria, Sao Paulo (BR)
Great Masters, O. Ascanio Gallery, Miami, FL (USA)
- 2010 *Suprasensorial. Experiments in Light, Color and Space*, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA (USA)
Lumière et Mouvement / Luce e Movimento, Signum Foundation, Venice (IT)
Couleur et Géométrie, Actualité de l'Art Construit Européen, Orangerie des Musées and Bibliothèque Municipale, Sens (FR)
Desenhar no Espaço. Artistas Abstratos do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre (BR)
Vibración. Modern Art from Latin America The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (DE)
Musée national d'art moderne, Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours), Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- 2009 *North Looks South. Building the Latin American Art Collection*, Museum of Fine Arts, Houston, TX (USA)
- 2008 *Latin American and Caribbean Art : Selected Highlights from the Collection of The Museum of Modern Art*, New York State Museum, Albany, NY (USA)
Mes Années 60 – 70, Galerie Denise René, Paris (FR)
Color ! Die Farbe in der Konkreten Kunst, Galerie Konkret Martin Wörn, Brisgau (DE)
- 2007 *Op Art*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt (DE)
Optic Nerve : Perceptual Art of the 1960s, Columbus Museum of Art, Columbus, OH (USA)
The Geometry of Hope. Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Austin, TX (USA)
Lo[s] Cinético[s], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)
- 2006 *La Utopia Cinética. 1955-1975*, Centro Cultural "Sa Nostra", Palma (ES)
Riflemaker becomes Indica, The Riflemaker Gallery, Londres (UK)
- 2005 *L'OEil Moteur. Art Optique et Cinétique. 1950-1975*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)

- 2004 *Inverted Utopias. Avant-garde Art in Latin America*, The Museum of Fine Arts (MFAH), Houston, TX (USA)
- 2003 *Une Tour Eiffel Haute en Couleurs*, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Geo-Metrías. Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- 2002 *Paralelos. Arte Brasileira da Segunda Metade do Século XX em Contexto*, Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo (BR)
 XXV Bienal de São Paulo, São Paulo (BR)
- 2001 *Denise René. L'intrépide. Une Galerie dans l'Aventure de l'Art Abstrait. 1944-1978*, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Geometric Abstraction. Latin american art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, MA (USA)
- 2000 *Heterotopías. Medio Siglo Sin-lugar : 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (ES)

AWARDS

- 2017 *SCAD deFINE ART honoree*, Trustees Theater, SCAD University, Savannah (USA)
- 2016 *The International Trebbia Award*, Trebbia Foundation, Prague (CZ)
- 2015 *Turner Medal*, City University, London (UK)
- 2014 *Doctor Honoris Causa*, Universidad Central, Caracas (VE)
- 2012 *Premio Penagos de Dibujo*, Fundación Mapfre, Madrid (ES)
 Rank of Officer of the National Order of the Legion of Honor, Paris (FR)
Páez Medal of Art, Venezuelan American Endowment for the Arts (VAEA), New York, NY (USA)
- 2011 *Golden Medal*, Americas Society, New York, NY (USA)
- 2010 *AICA Award 2009*, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Caracas (VE)
- 2008 *Medal of Honor of the City*, Marcigny (FR)
- 2007 *Honorary Doctorate of Fine Arts*, Universidad de Los Andes, Mérida (VE)
- 2006 *Honorary Doctorate*, Universidad Simón Bolívar, Caracas (VE)
- 1994 *Rank of Commander*, Orden Heráldica Cristóbal Colón, Saint Domingue (DO)
- 1992 *Gold Medal*, Norwegian International Print Triennale, Oslo (NO)
- 1986 *Rank of Officer*, Ordre des Arts et des Lettres, Paris (FR)

- 1981 *Order Andrés Bello*, First Class, Caracas (VE)
- 1976 *Integración de las Artes Award*, VI Bienal de Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Venezuela, Caracas (VE)
- 1973 *Order Andrés Bello*, Second Class, Palacio de Miraflores, Caracas (VE)
- 1971 *National Art Award*, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Caracas (VE)
- 1969 *Second Prize*, Festival International de la Peinture, Château-Musée de Cagnes-sur-Mer, Cagnes-sur-Mer (FR)
- 1967 *International Painting Prize*, IX Bienal de São Paulo, São Paulo (BR)
- 1966 *Grand Prize*, III Bienal Americana de Arte, Universidad Nacional de Córdoba, Faculty of Science, Córdoba (AR)

PUBLIC COLLECTIONS

Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY (USA)
Tate Modern, London (UK)
Centre National d'Art Contemporain, Centre Pompidou, Paris (FR)
Museum Ludwig, Cologne (DE)
Museum of Fine Arts, Houston (USA)
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas (VE)
Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas (VE)
Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Bottrop (DE)
Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (MKKI), Ingolstadt (DE)
Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen (DE)
Neue Pinakothek, Munich (DE)
Museum Gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf (DE)
Arithmeum, Bonn (DE)
Museum of Contemporary Art, Sydney (AU)
Leopold-Hoesch-Museum, Düren (DE)
Wallraf-Richartz Museum, Cologne (DE)

PUBLIC INSTALLATIONS

2023 *RGB the Colors of the Century | Rainbow Space*, Shanghai (CH)